

# RIKSMEKLARENS MØTEBOK

i sak 2024-076 mellom

NORSK FILMFORBUND

på den eine side

og

VIRKE

på den anna sida

Vedrørende Tariffrevisjonen 2024 – TV-dramaoverenskomsten

Den 8. og 9. oktober 2024 vart det halde meklingsmøte i Riksmeklarens lokale i Akersgaten 45, Oslo, under leiding av meklar Bjørn Lillebergen.

## Til stades for partane:

Norsk Filmforbund:

Bjørn Alexander Brem, Elisabeth Sjaastad, August Falch, Anna Stabell, Ad Stoop, Jesper Sundnes, Joakim Schager, Ole Sebastian Kåss, Cecilie Semec, Mikael Diseth, Alvilde Naterstad, Paul René Roestad, Odd Reinhardt Nicolaysen, Torkel Gjørsv, Tina Rygh, Siri Seljeseth, Jens Lien, Vilde Klohs, Amanda Erlandsen, John-Erling Fredriksen, Sindri Högnason, Erling Fenstad Thorbjørnsen og Leiv Igor Devold.

Virke:

Trond A. Teisberg, Espen Osmundsen, Ivar Køhn, Tonje Vågen Aase, Åse Kringstad, Stian Langaard-Nielsen, Astrid Flesland, Kaja Kirkerud og Torgeir Kroken.

## Det vart framlagt:

1. Melding om plassoppseiing frå Norsk Filmforbund, motteke 18. september 2024.
2. Riksmeklarens forbod mot arbeidsstans, datert 19. september 2024.
3. Kravet frå Norsk Filmforbund om at meklinga blir avslutta, datert 6. oktober 2024.
4. Diverse dokument.

Meklinga fann stad i fellesmøte og særmerter.

Under meklinga nådde partane – med mellomkomsten til meklaren – fram til ei forhandlingsløysing.

Norsk Filmforbund sender forhandlingsløysinga til uravstemming. Svarfrist 30. oktober 2024 kl. 12.00.

Meklinga vart avslutta kl. 11:10.

  
Bjørn Lillebergen

# PROTOKOLL

År 2024, den 8. og 9. oktober ble det gjennomført mekling mellom Hovedorganisasjonen Virke og Filmforbundet om TV-dramaoverenskomsten

*Til stede:*

*Fra Hovedorganisasjonen Virke:*

Trond A. Teisberg  
Espen Osmundsen  
Ivar Køhn  
Tonje Vågen Aase  
Åse Kringstad  
Stian Langaard-Nielsen  
Astrid Flesland  
Torgeir Kroken  
Kaja Kirkemo  
Sveinung Golimo

*Fra Filmforbundet:*

Bjørn Alexander Brem  
Elisabeth Sjaastad  
August Falch  
Anna Stabell  
Ad Stoop  
Jesper Sundnes  
Joakim Schager  
Ole Sebastian Kåss  
Cecilie Semec  
Mikael Diseth  
Alvilde Naterstad  
Paul René Roestad  
Odd Reinhardt Nicolaysen  
Torkel Gjørsv  
Tina Rygh  
Siri Seljeseth  
Jens Lien  
Vilde Klohs  
Amanda Erlandsen  
John-Erling Fredriksen  
Sindri Högnason  
Erling Fenstad Thorbjørnsen  
Leiv Igor Devold

## I ØKONOMI

### Minstelønnssatser

Minstelønnssatsene i overenskomst for TV-drama økes med 4,5 % med virkning fra 1. juni 2024. Dagsatsene økes forholdsmessig.

## II ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN

### **§ 11 OVERENSKOMSTENS IKRAFTTREDELSE OG VARIGHET**

Overenskomsten gjøres gjeldende fra 1. juni ~~2022~~ 2024 til 31. mai ~~2024~~2026. Avtalen gjelder videre for 1 – ett – år av gangen dersom ikke partene skriftlig sier den opp med 2 – to – måneders varsel.

Før utløpet av 1. avtaleår, skal det opptas forhandlinger i mellomåret mellom VIRKE og NFF, om eventuelle lønnsreguleringer for 2. avtaleår. Partene er enige om at forhandlingene skal føres på grunnlag av den økonomiske situasjonen på forhandlingstidspunktet og utsiktene for 2. avtaleår, samt pris- og lønnsutviklingen i 1. avtaleår. Endringene i tariffavtalen for 2. avtaleår tas stilling til av NFF og Virke. Hvis partene ikke blir enige, kan den organisasjon som har framsatt krav innen 14 – fjorten – dager etter forhandlingens avslutning, si opp avtalen på dette punkt med 14 – fjorten – dagers varsel (dog ikke til utløp før 31.mai ~~2023~~2025).

## III TIL PROTOKOLLEN

### **Om tariffavtale for fast ansatte**

Partene er enige om å starte forhandlinger for å tariffregulere fast ansatte på tv-dramaområdet. Forhandlingene skal igangsettes senest innen 1. november 2024 og gjennomføres våren 2025, og – forutsatt enighet – gis virkning fra 1. juni 2025. Partene er enige om å legge et forpliktende forhandlingsløp. Filmforbundet har konfliktrett dersom forhandlingene ender med brudd.

### **Opphavsrett**

Det vises til rettighetsavtale av 29.10.2016 mellom Norsk filmforbund/FØR og Virke Produsentforeningen.

## IV UTVALG

### **1. Utvalgsarbeid om manusforfattere**

Filmforbundet har i hovedoppgjøret 2024 rettet krav om innføring av minstelønnssatser for arbeidstakere som skriver manus, hvor lønnsats for manus (i betydningen hovedforfatter og episodeforfatter) er krevd på samme nivå som regi for- og etterarbeide.

Virke mener at manusforfatteres arbeid og leveranse skiller seg sterkt fra øvrige kategorier i TV-dramaoverenskomsten, og at TV-dramaoverenskomsten er lite anvendelig for yrkesgruppen manusforfattere.

Virke og Filmforbundet er enige om å nedsette et partssammensatt utvalg som skal vurdere hvordan manusforfattere skal tariffreguleres for TV-drama.

Utvalget skal kartlegge og vurdere bl.a. følgende:

- Definisjon av ulike funksjoner og ansvar
- Lønnsnivå
- Forholdet til andre avtaler
- Eventuelt andre forhold utvalget blir enige om

Angående punkt om forholdet til andre avtaler viser partene til at Virke Produsentforeningen og Filmforbundet er enige om prosess for å se på avtale for manusforfattere om rettigheter.

Partene blir enige om sammensetningen av det partssammensatte utvalget, samt arbeidsform og prosess.

Det partssammensatte utvalget skal igangsette sitt arbeid senest innen 1. desember 2024 og avslutte senest innen 1. mai 2025. Tariffreguleringen av manusforfattere tas inn i forhandlingene i mellomoppgjøret 2025. Eventuelle endringer man er enige om kan gjøres gjeldende fra 1. juli 2025.

## **2. Stillingsbeskrivelser**

Partene er enige om å nedsette et hurtigarbeidende utvalg som skal utforme forslag til stillingsbeskrivelser.

Formålet er å ta dette inn som felles veileder, og et hjelpemiddel til lokale parter.

Partene presiserer at en slik veileder ikke skal kunne legge føringer/begrensninger på arbeidsgivers styringsrett, altså hvordan den enkelte arbeidsgiver velger å definere ansvar og oppgaver i de ulike stillingene.

Frist for ferdigstilling er 15. januar 2025.

## **3. Ansiennitet**

Det nedsettes et partssammensatt utvalg som skal bygge videre på tidligere utvalgsarbeid om ansiennitet.

Utvalgets arbeid avsluttes innen 15. september 2025

## **V GJENNOMFØRING**

Endringene i minstelønnsattsene gjøres gjeldende fra 1. juni 2024. Lønnsregulering foretas ikke for ansatte som er fratrådt på vedtakelsesdagen eller tidligere.

Det skal ikke foretas omregning og etterbetaling av godtgjøring for overtid- og skiftarbeid eller andre uregelmessige tillegg for arbeid som er utført til og med vedtakelsesdagen.

## **VI SVARFRIST**

Filmforbundet sender resultatet ut på uravstemning. Svarfrist er 21. oktober 2024 kl. 12:00.

**Protokolltilførsler (ensidige):**

**Kunstig intelligens:**

*Filmforbundet:*

NFF/FØR aldri har overdratt ukjente utnyttelsesformer, herunder heller ikke tillatt opplæring av kunstig intelligens (KI) på våre medlemmers åndsverk, og dersom dette skal gjøres, må det forhåndsvarsles, og det må inngås særskilt avtale om dette med Norsk filmforbund/FØR.

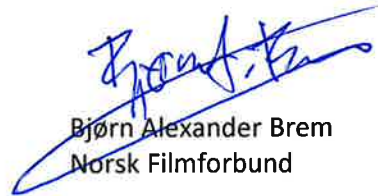
*Virke:*

NFF har i henhold til avtale om rettigheter datert 29.10.2016 overdratt til produksjonsselskapet enerett til enhver form for eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring av produksjonene som det ikke er gjort eksplisitt unntak for i avtalens punkt 3.

Oslo, 9. oktober 2024



Trond Teisberg  
Hovedorganisasjonen Virke



Bjørn Alexander Brem  
Norsk Filmforbund