

RIKSMEKLARENS MØTEBOK

i sak 2026-086 mellom

NORSK FILMFORBUND

på den eine side

og

VIRKE

på den anna sida

Vedrørende Hovedoppgjøret 2026 – TV-underholdningsoverenskomsten og TV-underholdningsoverenskomsten for midlertidig ansatte

Den 17., og 18. august 2026 vart det halde meklingsmøte i Riksmeklarens lokale i Akersgaten 45, Oslo, under leiding av meklar Geir Engebretsen.

Til stades for partane:

Norsk Filmforbund:

August Falch, Elisabeth Sjaastad, Anna Stabell, Runar Blekken, Ane Helga Lykka, Syver Pai Vassbotn, May-Linn S. Hansen, Sunniva Langhoff, Ann-Charmaine Ngai, Ingrid Mæhre, Janne Døssland, Mette Haga Winsnes og Carl Johan Gårdeløv.

Virke:

Trond Teisberg, Astrid Flesland, Lise Bakken, Cecilie Sjølett, Pia Alveberg, Christina Eriksen Fagernes, Nina Schrader-Braathen og Åse Kringstad.

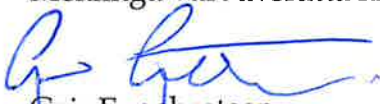
Det vart framlagt:

1. Melding om plassoppseiing frå Norsk Filmforbund, motteke 11. juni 2026.
2. Riksmeklarens forbod mot arbeidsstans, datert 12. juni 2026.
3. Kravet frå Norsk Filmforbund om at meklinga blir avslutta, datert 13. august 2026.
4. Diverse dokument.

Meklinga fann stad i fellesmøte og særmøter.

Under meklinga nådde partane – med mellomkomsten til meklaren – fram til ei forhandlingsløyising. Norsk Filmforbund sender forhandlingsløyisinga til uravstemming. Svarfrist vart sett til 28. august 2026 kl. 12.00. Forhandlingsløyisinga blir vedlagd møteboka.

Meklinga vart avslutta kl. 05.00.



Geir Engebretsen

PROTOKOLL

År 2026, den 17. og 18. august ble det gjennomført mekling mellom Hovedorganisasjonen Virke og Norsk Filmforbund om TV-underholdningsoverenskomsten.

Til stede:

Fra Hovedorganisasjonen Virke:

Trond A. Teisberg
Astrid Flesland
Nina Schrader-Braathen
Cecilie Sjølett
Pia Alveberg
Christina Eriksen Fagernes
Lise Bakken
Åse Kringstad

Fra Norsk Filmforbund

August Falch
Elisabeth Sjaastad
Anna Stabell
Runar Blekken
Ane Helga Lykka
Syver Pai Vassbotn
May-Linn S. Hansen.
Sunniva Langhoff
Ann-Charmaine Ngai
Ingrid Mæhre
Janne Døssland
Mette Haga Winsnes
Carl Johan Gårdeløv

--ooOoo--

I ØKONOMI

Det gis et generelt tillegg til alle på 4,7 % med virkning fra 1. april 2026.

Det gis ingen økning i minstelønssatser.

II ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN

(slettet tekst markert med overstrykning, ny tekst markert med kursiv og understrekning)

Ny § 2.4

Arbeidstakere i ledende og særlig uavhengige stillinger organiserer sin egen arbeidstid.
Arbeidet skal organiseres og planlegges slik at arbeidstakerne har en forsvarlig

arbeidstid, jf. arbeidsmiljøloven § 10-2. I tilfeller der arbeidstaker mener at arbeidstiden ikke er forsvarlig skal dette drøftes med nærmeste leder.

Dagens § 2.4 blir ny § 2.5

§ 3.3 Produksjonsplan

Før igangsettelse av produksjoner skal ~~arbeidsgiver~~ ledelsen på produksjonen forelegge de tillitsvalgte ~~og arbeidsgiver~~ produksjonsplanen, ~~Som viser hvordan produksjonen planlegges gjennomført. Produksjonsplanen skal~~ vise hvordan produksjonen er ~~planlegges~~ planlagt gjennomført.

Tillitsvalgte har rett til å komme med innspill før endelig produksjonsplan fastsettes og forelegges de ansatte.

Produksjonsplanen skal angi hovedfaser i produksjonen, samt forventet tidsrom for disse, bemanning og roller, og en overordnet arbeidsbelastningsvurdering for prosjektet.

§ 5 Lønn

5A PRØVEORDNING FOR PRODUKSJONSLEDERE

Ansiennitetsregler for produksjonsledere

1. Produksjonsledere som har gjennomført NOKUT-godkjent utdanning innen mediefag, økonomi, administrasjon og/eller ledelse gis ansiennitetsopptjening på 1 år per fullførte års utdanning.
2. Relevant yrkespraksis gir 1 års ansiennitet per fullførte års praksis.
3. Produksjonsledere med yrkeserfaring som koordinator innen TV og film gis 1 års ansiennitet per arbeidsår.
4. Produksjonsledere med relevant yrkeserfaring innen mediefag, økonomi, administrasjon og/eller ledelse gis 0,5 års ansiennitet per arbeidsår.
5. Foreldrepermisjon for produksjonsledere gir opptjening av ansiennitet.

5.1 MINSTELØNNSSYSTEM

Overenskomsten er en minstelønnsavtale. Lønnsats er oppgitt for hel stilling. Lønn fastsettes ved tilsetting gjennom avtale mellom arbeidstaker og arbeidsgiver. Før fastsettelse av lønn skal det foretas en vurdering av arbeidstakers kompetanse, erfaring og ansvar. Det forutsettes at det forhandles om lønn ut over minstelønnsatser.

Nytt punkt 5.1.1 PRODUKSJONSLEDERE

Minstelønnsatser produksjonsledere

<u>Prøveordning produksjonsledere</u> Minstelønnsatser fra 1.9.2026					
Ansiennitet	0 år	3 år	6 år	10 år	15 år
Produksjonsledere Årslønn	745 917	759 097	798 635	824 994	864 532

Minstelønnsatsene for produksjonsledere inkluderer kompensasjon for overtid. Personlige tillegg er ikke inkludert og kan forhandles separat.

~~Dette er en prøveordning som gjelder for tariffperioden 2024-2026, med mindre partene blir enige om en annen varighet.~~

Dagens punkt 5.1.1 blir punkt 5.1.2 MINSTELØNNSSATSER TV-UNDERHOLDNING

Dagens punkt 5.1.2 blir punkt 5.1.3 ANSIENNITET

Dagens punkt 5.3 endres til LEDENDE OG SÆRLIG UAVHENGIG STILLING

Arbeidstakere i ledende og særlig uavhengig stilling, jf. arbeidsmiljøloven § 10-12, skal ha et lønnsnivå som forutsettes å dekke en viss arbeidsinnsats ut over alminnelig arbeidstid, uten at overtidsarbeidet registreres særskilt.

§ 12 OVERENSKOMSTENS IKRAFTTREDELSE OG VARIGHET

Overenskomsten gjøres gjeldende fra 1. april ~~2025~~2026 til 31. mars ~~2026~~2028. Avtalen gjelder videre for 1 – ett – år av gangen dersom ikke partene skriftlig sier den opp med 2 - to - måneders varsel.

III GJENNOMFØRING

Tillegg gjøres gjeldende fra 1. april 2026. Lønnsregulering foretas ikke for ansatte som er fratrådt på vedtakelsesdagen eller tidligere.

Det skal ikke foretas omregning eller etterbetaling for godtgjøring for overtids- og skiftarbeid eller andre uregelmessige tillegg for arbeide som er utført til og med vedtakelsesdagen.

IV UTVALGSARBEID

1. Partene er enige om å nedsette et partssammensatt utvalg som skal gjennomgå ansiennitetsbestemmelsene i TV-underholdningsoverenskomsten og legge frem anbefalinger innen neste tariffrevisjon. Utvalget skal bestå av representanter fra begge parter. Eventuelle anbefalinger medfører ingen automatisk endring av overenskomsten.
2. Partene viser til det nedsatte utvalgsarbeidet knyttet til stillings-/funksjonsbeskrivelser for midlertidig ansatte. Formålet med dette arbeidet er å utvikle en felles veileder som skal fungere som et praktisk verktøy for de lokale partene. Når dette arbeidet er fullført skal sentrale parter møtes, og vurdere om veilederen også kan ha anvendelse for fast ansatte. Partene skal vurdere veilederen i relasjon til bestemmelsen for arbeidsinstruks.

Partene er enig om å gjøre nødvendige redaksjonelle endringer.

Gjensidig svarfrist settes til 28. august 2026 kl 12.00

Oslo, 18. august 2026

For Hovedorganisasjonen Virke

For Norsk Filmforbund

.....

.....

PROTOKOLL

År 2026, den 17. og 18. august ble det gjennomført mekling mellom Hovedorganisasjonen Virke og Norsk Filmforbund om TV-underholdningsoverenskomsten for midlertidig ansatte.

Til stede:

Fra Hovedorganisasjonen Virke:

Trond A. Teisberg
Cecilie Sjølett
Pia Alveberg
Christina Eriksen Fagernes
Nina Schrader-Braathen
Astrid Flesland
Lise Bakken
Åse Kringstad

Fra Norsk Filmforbund

August Falch
Elisabeth Sjaastad
Anna Stabell
Runar Blekken
Ane Helga Lykka
Syver Pai Vassbotn
May-Linn S. Hansen.
Sunniva Langhoff
Ann-Charmaine Ngai
Ingrid Mæhre
Janne Døssland
Mette Haga Winsnes
Carl Johan Gårdeløv

--ooOoo--

I ØKONOMI

Minstelønssatsene økes med 4,4 % med virkning fra 1. september 2026.

II ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN

(slettet tekst markert med overstrykning, ny tekst markert med kursiv og understrekning)

Ny § 2.4 Ansatte i ledende og særlig uavhengige stillinger

Arbeidstakere i ledende og særlig uavhengige stillinger organiserer sin egen arbeidstid.
Arbeidet skal organiseres og planlegges slik at arbeidstakerne har en forsvarlig

arbeidstid, jf. arbeidsmiljøloven § 10-2. I tilfeller der arbeidstaker mener at arbeidstiden ikke er forsvarlig skal dette drøftes med nærmeste leder.

Dagens punkt 2.4 blir punkt 2.5

2.4 2.5 Produksjonsplan

Før igangsettelse av produksjoner skal ledelsen på produksjonen Arbeidsgiver plikter å utarbeide og forelegge en produksjonsplan (Produksjonsplan) for Arbeidstakeren forelegge de tillitsvalgte og arbeidsgiver produksjonsplanen. Som Produksjonsplanen skal viser hvordan produksjonen er planlegges planlagt gjennomført i produksjonsperioden.

Hoved- og/eller Produksjonst Tillitsvalgt har rett til å komme med innspill før endelig Pproduksjonsplan fastsettes og forelegges de ansatte. Arbeidstaker skal forelegges Produksjonsplan før signering av Arbeidsavtalen.

Produksjonsplanen skal angi hovedfaser i produksjonen, samt forventet tidsrom for disse, bemanning og roller, og en overordnet arbeidsbelastningsvurdering for prosjektet.

Dagens punkt 2.5 blir 2.6

§ 5 MINSTELØNNSSYSTEM

5A PRØVEORDNING FOR PRODUKSJONSLEDERE

Ansiennitetsregler for produksjonsledere

1. Produksjonsledere som har gjennomført NOKUT-godkjent utdanning innen mediefag, økonomi, administrasjon og/eller ledelse gis ansiennitetsopptjening på 1 år per fullførte års utdanning.
2. Relevant yrkespraksis gir 1 års ansiennitet per fullførte års praksis.
3. Produksjonsledere med yrkeserfaring som koordinator innen TV og film gis 1 års ansiennitet per arbeidsår.
4. Produksjonsledere med relevant yrkeserfaring innen mediefag, økonomi, administrasjon og/eller ledelse gis 0,5 års ansiennitet per arbeidsår.
5. Foreldrepermisjon for produksjonsledere gir opptjening av ansiennitet.

5.1 MINSTELØNNSSYSTEM

Overenskomsten er en minstelønnsavtale. Lønnsatts er oppgitt for hel stilling. Lønn fastsettes ved tilsetting gjennom avtale mellom arbeidstaker og arbeidsgiver. Før fastsettelse av lønn skal det foretas en vurdering av arbeidstakers kompetanse, erfaring og ansvar. Det forutsettes at det forhandles om lønn ut over minstelønnsatts.

Nytt punkt 5.1.1 PRODUKSJONSLEDERE

Minstelønnsatts produksjonsledere

Satsene i tabellen oppjusteres med 4,4%.

Minstelønnsattsene for produksjonsledere inkluderer kompensasjon for overtid. Personlige tillegg er ikke inkludert og kan forhandles separat.

~~Dette er en prøveordning som gjelder for tariffperioden 2024-2026, med mindre partene blir enige om en annen varighet.~~

Ny nummerering: 5.1.2 MINSTELØNNSSATSER TV-UNDERHOLDNING

Satsene i tabellen oppjusteres med 4,4%.

*Dagsats skal benyttes ved avtaleperiode på ~~1120~~ dager og mindre

Ny avtaleperiode for bruk av dagsats gjøres gjeldende med virkning fra 1.1.2027

Ny nummerering: 5.1.3 ANSIENNITET

Ny nummerering: 5.1.4 LØNSSVURDERING VED TILSETTING OG ENDRING AV ARBEIDSFORHOLD

Ny nummerering: 5.1.5 LOKALE FORHANDLINGER

§ 11 OVERENSKOMSTENS IKRAFTTREDELSE OG VARIGHET

Overenskomsten gjøres gjeldende fra 1. juni ~~2024~~2026 til 31. mai ~~2026~~2028. Avtalen gjelder videre for 1 – ett – år av gangen dersom ikke partene skriftlig sier den opp med 2 – to – måneders varsel.

Før utløpet av 1. avtaleår, skal det opptas forhandlinger i mellomåret mellom VIRKE og NFF, om eventuelle lønnsreguleringer for 2. avtaleår. Partene er enige om at forhandlingene skal føres på grunnlag av den økonomiske situasjonen på forhandlingstidspunktet og utsiktene for 2. avtaleår, samt pris- og lønnsutviklingen i 1. avtaleår. Endringene i tariffavtalen for 2. avtaleår tas stilling til av NFF og Virke. Hvis partene ikke blir enige, kan den organisasjon som har framsatt krav innen 14 - fjorten - dager etter forhandlingens avslutning, si opp avtalen på dette punkt med 14 - fjorten - dagers varsel (dog ikke til utløp før 31.mai ~~2025~~2027).

III GJENNOMFØRING

Endringer i minstelønnsatsene gjøres gjeldende fra 1. september 2026. Ny avtaleperiode for bruk av dagsats gjøres gjeldende med virkning fra 1. januar 2027. Lønnsregulering foretas ikke for ansatte som er fratrådt på vedtakelsesdagen eller tidligere.

Det skal ikke foretas omregning eller etterbetaling for godtgjøring for overtid- og skiftarbeid eller andre uregelmessige tillegg for arbeide som er utført til og med vedtakelsesdagen.

IV UTVALGSARBEID

1. Ansiennitet

Partene er enige om å nedsette et partssammensatt utvalg som skal gjennomgå ansiennitetsbestemmelsene i TV-underholdningsoverenskomsten og legge frem anbefalinger innen neste tariffrevisjon. Utvalget skal bestå av representanter fra begge parter. Eventuelle anbefalinger medfører ingen automatisk endring av overenskomsten.

2. Funksjonsbeskrivelser

Partene viser til det nedsatte utvalgsarbeidet knyttet til stillings-/funksjonsbeskrivelser for midlertidig ansatte, og er enige om å videreføre arbeidet. Formålet er å utvikle en felles veileder som skal fungere som et praktisk verktøy for de lokale partene. Når arbeidet er fullført skal sentrale parter møtes,

og vurdere om veilederen også kan ha anvendelse for fast ansatte. Partene skal vurdere veilederen i relasjon til bestemmelsen for arbeidsinstruks.

3. Produsenter

Virke og Filmforbundet vil i tariffperioden samarbeide om å utrede forhold knyttet til tariffregulering for produsenter, som tilpasses deres rolle og tilknytningsform. Det er avtalt forpliktende forhandlinger knyttet til tariffregulering for produksjonsledere og fast ansatte. Erfaringene og resultater fra disse forhandlingene vil danne grunnlag for eventuelle forhandlinger om tariffregulering for produsentene i hovedoppgjøret 2028. Til arbeidet stiller hver av partene med inntil 4 representanter.

Partene er enig om å gjøre nødvendige redaksjonelle endringer.

Gjensidig svarfrist settes til 28. august 2026 kl 12.00

Oslo, 18. august 2026

For Hovedorganisasjonen Virke

For Norsk Filmforbund

.....
Trond A. Teisberg

.....
August E. Falch