

## **MEKLINGSMANNENS FORSLAG**

I sak 2006-043

LO Stat  
på den ene side

og

Arbeidsgiverforeningen NAVO  
på den annen side

ved overenskomstrevisjonen 2006 for overenskomstområde 1 teatre og orkestre

### **1. Overenskomstenes del A**

Det vises til protokoll fra de innledende sentrale forhandlingene mellom NAVO og LO Stat den 5. og 6. april 2006, som utgjør overenskomstenes del A.

### **2. Overenskomstenes del B**

#### **2.1 Forhandlinger avsluttet i enighet**

Det vises til protokoller fra lokale forhandlinger den 25. april 2006 hvor det er oppnådd enighet om overenskomstens del B med

- Musikernes Fellesorganisasjon
- Norsk Tjenestemannslag
- Fagforbundet

gjeldende i Agder Teater AS, Beaivvás Sámi Teáhter, Den Nationale Scene AS, Det Norske Teatret L/L, Haugesund Teater AS, Hedmark Teater AS, Hordaland Teater LL, Hålogaland Teater AS, Nationaltheatret AS, Nordland Teater AS, Oslo Nye Teater AS, Riksteatret, Rogaland Teater AS, Sogn og Fjordane Teater L/L, Teater Ibsen, Teatret Vårt, og Trøndelag Teater

Det vises også til enighet om overenskomstens del B mellom Den Norske Opera og

- Norsk Tjenestemannslag
- Fagforbundet

Oslo-Filharmonien og Norsk Tjenestemannslag  
Stiftelsen Harmonien og Norsk Tjenestemannslag  
Trondheim Symfoniorkester og Norsk Tjenestemannslag

## 2.2 Uløste spørsmål fra forhandlingene

Ved forhandlingenes avslutning var det ikke oppnådd enighet om overenskomstens del B mellom:

Den norske Opera og Musikernes fellesorganisasjon  
Kristiansand Symfoniorkester og LO Gruppen  
Oslo-Filharmonien og Musikernes fellesorganisasjon  
Stavanger Symfoniorkester og LO Gruppen  
Stiftelsen Harmonien og Musikernes fellesorganisasjon  
Tromsø Symfoniorkester og Musikernes fellesorganisasjon  
Trondheim Symfoniorkester og Musikernes fellesorganisasjon  
Norsk Blåseensemble anno 1734 og Musikernes fellesorganisasjon

Uenigheten løses slik:

---

### ***Stiftelsen Harmonien og Musikernes fellesorganisasjon:***

Det gis et generelt tillegg på kr 18.000,- pr 1. juni 2006.

Fra 1.januar 2007 gis det et tillegg på kr 2000,-.

Overenskomsten videreføres uten endringer.

### ***Den Norske Opera og Musikernes fellesorganisasjon:***

Det gis følgende generelle tillegg:

Kr 10.000,- pr 1. juli 2006.

Kr 8.000,- pr 1. oktober 2006.

Ovennevnte tillegg omfatter ikke dansere som gis et generelt tillegg på kr 6000,- pr 1. september 2006.

Det avsettes ytterligere midler til harmoniseringsjusteringer tilsvarende kr 330.000,- på årsbasis. Fordelingen av disse midlene skjer etter forhandlinger mellom partene og gis med virkning fra 1. januar 2007.

Overenskomsten videreføres uten endringer.

### ***Det Norske Blåseensemble og Musikernes fellesorganisasjon:***

Det gis et generelt tillegg på kr 12.500,- pr 1. juni 2006.

Overenskomsten videreføres uten endringer.

### ***Kristiansand Symfoniorkester og LO Gruppen:***

Det gis et generelt tillegg på kr 15.500,- pr 1. juli 2006.

Det gis ett lønnstrinn til alle musikere fra 1. januar 2007 for lyd- og / eller billedfesting inntil 140 minutter pr år. Tidsforbruk kan gjennomsnittsberegnes over 2 år.

Med virkning fra 1. juli 2006 endres grunnlaget for den omfordelte lønnen til musikerne i slagverksgruppa slik at det legges inn lønn for 1 solopakist, 1 soloslagverker og 1 alternerende slagverker.

Med virkning fra 1. juli 2006 fastsettes godtgjøringen for arbeid i prøvespillkomiteen utenom den ukentlige podietiden til kr 285,- pr time for arbeid i møter og møteforberedelser.

For øvrig videreføres overenskomsten uten endringer.

***Oslo Filharmonien og Musikernes fellesorganisasjon:***

Det gis et generelt tillegg på kr 18.000,- pr 1. juni 2006

Fra 1.januar 2007 gis det et tillegg på kr 2000,-.

Overenskomsten videreføres uten endringer.

***Stavanger Symfoniorkester og LO Gruppen:***

Det gis et generelt tillegg på kr 18.000,- pr 1. juli 2006.

Overenskomsten videreføres uten endringer

***Tromsø Symfoniorkester og Musikernes fellesorganisasjon:***

Det gis et generelt tillegg på kr 18.000,- pr 1. juni 2006.

Følgende satser endres:

Tillegget for delt dagsverk økes fra kr 53 til kr 100.

Tillegget for tjeneste etter klokken 1700 økes fra kr 13 til kr 18 pr tjenestetime.

Tillegget for lørdags- og søndagstjeneste økes fra kr 16,50 til kr 20 pr tjenestetime.

Overenskomsten videreføres for øvrig uten endringer.

***Trondheim Symfoniorkester og Musikernes fellesorganisasjon:***

Det gis generelt tillegg på kr 18.000,- pr 1. juni 2006. Dette lønnstillegget blir konvertert til tre lønnstrinn. Restbeløpet gis som generelle tillegg fra samme dato.

Overenskomsten videreføres uten endringer.

**2.3 Øvrige forhold:**

Satsene for leilighetsvise ansatte musikere i symfoniorkestre og Det Norske Blåseensemble økes med kr 15,- pr time. Satsene for leilighetsvise ansatte musikere, korsangere og sangsolister i Den Norske Opera økes med 4 %.

Alle lønnstillegg som er omtalt i punkt 2.2 er inkludert den lønnsøkning som følger av protokollen fra de innledende sentrale forhandlingene.

#### **2.4. Partssammensatt utvalg:**

Det er enighet mellom partene om å nedsette et partssammensatt utvalg med følgende mandat:

*Partene har en felles forståelse av de hovedmål som Stortinget har vedtatt for virksomhetene og de resultatmål som departementet har stilt opp for virksomhetene gjennom de årlige tildelingsbrev. Disse peker blant annet på at virksomhetene skal gjøre musikk og scenekunst av høy kunstnerisk kvalitet tilgjengelig for flest mulig, fremme kunstnerisk utvikling og fornyelse og utnytte ressursene best mulig.*

*Partene har en felles forståelse av sammenhengen mellom overenskomstens utforming, lønnsforhold og virksomhetenes muligheter til å nå disse målene på en bedre måte. Det nedsettes et partssammensatt utvalg mellom partene i overenskomstene for å foreta en gjennomgang og endring av overenskomstene for å nå disse målene. Det er partene i den enkelte virksomhet som skal utarbeide forslag til nye overenskomster. Utvalget skal koordinere arbeidet.*

*Utvalget skal bestå av tre representanter oppnevnt av NAVO, på vegne av virksomhetene, og tre representanter oppnevnt av LO-Stat/Mfo. Utvalget og de enkelte virksomheter skal begynne sitt arbeid medio august 2006. Arbeidet skal være avsluttet innen 1. november 2006.*

*Med basis i de endrede overenskomster og eventuelle andre lønnspolitiske forhold vil dette gi grunnlag for forhandlinger om økt lønn. Eventuell implementering forutsettes å skje etter nærmere avtale mellom partene.*

#### **2.5. Nye og endrede overenskomster**

Det vises til brev av 22.juni 2006 til kulturminister Trond Giske fra NTO og til svar av 23.juni 2006.

#### **3. Gjennomføring**

Lønnsreguleringene gis ikke til arbeidstakere som er fratrudd før overenskomstens vedtakelse, med mindre fratredelsen skyldes pensjonering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v. for arbeid utført før vedtakelsen.

#### **4. Øvrige krav**

Øvrige krav tas ikke til følge.

Kulturminister Trond Giske  
Kultur- og kirkedepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Oslo 22. juni 2006

## NYE OG ENDREDE OVERENSKOMSTER

Arbeidsgiversiden - representert ved Den Norske Opera, Oslo-Filharmonien, Kristiansand Symfoniorkester, Stiftelsen Harmonien, Stavanger Symfoniorkester, Trondheim Symfoniorkester, Tromsø Symfoniorkester og Det Norske Blåseensemble - har i likhet med Kulturdepartementet i lang tid vært opptatt av å få til vesentlige endringer i de eksisterende overenskomster med Musikernes Fellesorganisasjon (MFO).

Fra Kulturdepartementets side er behov for overenskomstendringer kommet frem ved flere anledninger, senest ved Stortingets behandling av St. meld. nr. 48 (2002-2003): *Kulturpolitikk fram mot 2014*.

### I meldingen står å lese:

*"Det bør leggjast til rette for å få fram eit større mangfald i musikkframbodet frå orkestra. Fleire turnéar, utprøving av ulike konsertformer for å nå nye grupper, utvida planmessig samarbeid med ensemble, fleire skulekonsertar og medvirkning i musikkteateroppsetjingar tykkjest vera tenlege grep. Meir fleksibel bruk av dei kunstnarlege ressursane ved deling av orkesteret i mindre einingar for gjennomføring av prosjekt vil kunna gje positive resultat."*

Ønsket om endringer i de ulike overenskomstene har vært diktert ut fra den vurdering at slike vesentlige endringer ville kunne føre til bedre ressursutnyttelse av de ansattes arbeidskraft, noe som igjen ville kunne lede til at virksomhetene kunne settes bedre i stand til å imøtekomme de Hovedmål og Resultatmål som Kulturdepartementet angir i de årlige tildelingsbrev og som St. meld nr. 48 omtaler.

Institusjonene har jevnlig ved de årlige forhandlinger søkt å oppnå endringer i overenskomstene, men har i svært liten grad lyktes. Og de få endringer som likevel har funnet sted, har vært mindre, og har som sedvanlig ved overenskomstendringer kostet å "kjøpe". De økonomiske rammene institusjonene har hatt til rådighet har ikke gitt økonomisk mulighet til de vesentlige endringer som har vært ønskelige. Dertil har de årlige økninger både i rammetilskuddet og kompensasjonen for lønns- og prisvekst vært for små.



NTO er svært tilfreds med å kunne meddele Kulturdepartementet at det under årets Hovedoppgjør mellom LO/Stat /MFO og NAVO/orkesterselskapene/DNO er kommet i stand enighet om at et partssammensatt utvalg skal foreta en gjennomgang og endring av overenskomstene, noe som, dersom man lykkes, vil gi fagforeningen grunnlag for forhandlinger om økt lønn.

Enigheten mellom partene er i forhandlingsprotokollen kommet slik til uttrykk:

*"Partene har en felles forståelse av de hovedmål som Stortinget har vedtatt for virksomhetene og de resultatmål som departementet har stilt opp for virksomhetene gjennom de årlige tildelingsbrev. Disse peker blant annet på at virksomhetene skal gjøre musikk og scenekunst av høy kunstnerisk kvalitet tilgjengelig for flest mulig, fremme kunstnerisk utvikling og fornyelse og utnytte ressursene best mulig.*

*Partene har en felles forståelse av sammenhengen mellom overenskomstens utforming, lønnsforhold og virksomhetenes muligheter til å nå disse målene på en bedre måte. Det nedsettes et partssammensatt utvalg mellom partene i overenskomstene for å foreta en gjennomgang og endring av overenskomstene for å nå disse målene. Det er partene i den enkelte virksomhet som skal utarbeide forslag til nye overenskomster. Utvalget skal koordinere arbeidet.*


*Utvalget skal bestå av tre representanter oppnevnt av NAVO, på vegne av virksomhetene, og tre representanter oppnevnt av LO-Stat/MFO. Utvalget og de enkelte virksomheter skal begynne sitt arbeid medio august 2006. Arbeidet skal være avsluttet innen 1. november 2006.*


*Med basis i de endrede overenskomster og eventuelle andre lønnspolitiske forhold vil dette gi grunnlag for forhandlinger om økt lønn. Eventuell implementering forutsettes å skje etter nærmere avtale mellom partene. "*

NTO ser det som svært viktig og positivt dersom nye overenskomster kunne bli en realitet. Vi finner det imidlertid viktig å få meddelt Kulturdepartementet:

Skulle partene lykkes i å bli enige om endringer av overenskomstene, vil konsekvensen være forhandlinger om økonomisk kompensasjon. Arbeidsgiverne vil ikke være i stand til å imøtekomme slike økonomiske krav uten at de av Stortinget bevilgede rammetilskudd økes.

Med hilsen

  
Bernt Bauge  
Styreleder

  
Trond Okkelmo  
Direktør

**NTO**

NORSK TEATER- OG ORKESTERFORENING  
Arbeidsgiver- og interesseorganisasjon for teater og musikk



DET KONGELIGE  
KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENT  
*Statsråden*

Norsk teater- og orkesterforening  
Storgt. 10 B  
0155 Oslo

Deres ref

Vår ref  
2006/5471

Dato  
23.06.2006

Kultur- og kirkedepartementet viser til brev mottatt 22. juni 2006 der det informeres om at det er enighet mellom arbeidsgiver- og arbeidstakersiden om å sette ned et partssammensatt utvalg som skal foreta en gjennomgang og endring av overenskomstene når det gjelder orkesterselskapene og Den Norske Opera.

Det er av stor betydning for institusjonenes mulighet for å realisere de mål som er trukket opp at de avtalemessige forholdene gir en best mulig plattform for den kunstneriske virksomheten. Departementet har merket seg at partene har en felles forståelse av sammenhengen mellom overenskomstene utforming, lønnsforhold og virksomhetenes muligheter til å nå disse målene på en bedre måte. Departementet anser det som meget positivt at en slik nærmere gjennomgang og eventuelle endringer av overenskomstene finner sted med sikte på større fleksibilitet som kan sette orkesterselskapene og Den Norske Opera i stand til å bedre utnyttelsen av de økonomiske ressursene.

Regjeringen vil gjennomføre det store Kulturloftet. I denne sammenheng vil tiltak som fremmer fornyelse og styrker måloppnåelsen ha høy prioritert. Medvirkning fra statens side forutsetter en nærmere dialog når partene gjennom den prosess som nå planlegges har avklart de økonomiske konsekvensene av mulige endringer.

Med hilsen

Trond Giske  
statsråd

Postadresse: Postboks 8030 Dep, 0030 Oslo  
Kontoradresse: Akersg. 59 Telefon: 22 24 78 00 Telefaks: 22 24 78 68  
Org. nr.: 972 417 866