

## RIKSMEKLINGSMANNENS MØTEBOK

i sak 2011-022 mellom

NORSK FILMFORBUND  
på den ene side

og

NORSKE FILM- OG TV-PRODUSENTERS FORENING  
på den annen side

vedrørende Tariffrevisjon 2011.

Den 21., 22. og 23. august 2011 ble det avholdt meklingsmøter i Riksmeklingsmannens lokaler i Grensen 3 under ledelse av meklingsmann Reidun Wallevik.

### Til stede for partene:

NORSK FILMFORBUND:

Sverre Pedersen, Bjørn Alexander Brem, Lars Magnus Sæthre, Vera Garberg og Knut Bjøtveit

NORSKE FILM- OG TV-PRODUSENTERS FORENING:

Leif Holst Jensen, Christian With, Øystein Kristiansen, Birte Nystad Blanck, Marit Hansen-Tangen og Vibecke Lyse

### Det ble fremlagt:

1. Melding om plassoppgivelse fra Norsk Filmforbund, mottatt 12. juli 2011.
2. Riksmeklingsmannens innkalling til mekling, datert 13. juli 2011.
3. Norsk Filmforbunds begjæring om at meklingen avsluttes, datert 18. august 2011.
4. Diverse dokumenter.

Meklingen fant sted i fellesmøter og særmøter.

Under meklingen nådde partene – med meklingsmannens mellomkomst – frem til en forhandlingsløsning som fremgår av vedlegg til møteboken.

Restultatet går nå til uravstemming med frist til tirsdag 6. september 2011 kl. 1200.

Meklingen ble avsluttet kl. 07.00.

  
Reidun Wallevik

## VEDLEGG TIL MØTEBOK

### Forhandlingsprotokoll

#### Til Overenskomsten pkt 2:

Overenskomsten gjelder faglærte TV-medarbeidere i fagfunksjonene foto, klipp, regi, lyd, casting, VJ, scenograf, rekvisitør, kostyme/sminke, og koordinator som er lønsmottakere, jf Vedlegg 3. Overenskomsten gjelder ikke tv-medarbeidere som er fast ansatt i produksjonsselskapet, personer med lederfunksjoner som har økonomisk og/eller personalansvar - som f.eks produksjonsledere, postprodusenter og hovedregissører - , personer som innehar assistentfunksjoner, samt personer med særlig uavhengig stilling som disponerer sin egen arbeidstid (herunder manusforfattere).

#### Vedlegg 2 til Overenskomsten:

##### Minstelønnsatser

Lønnstrinn	Fra 1. 2011
Begynnersats	274 950
Etter 4 år	280 000
Etter 8 år	287 050
Etter 10 år	292 050
Etter 12 år	297 050
Etter 14 år	302 050
Etter 16 år	307 750
Etter 18 år	313 750
Etter 20 år	320 750
Etter 25 år	326 750
Etter 30 år	336 150

Minstelønnsatsene kommer til anvendelse for arbeidsforhold som starter fra og med 1.11.2011.

Partene er enige om at Filmforbundets medlemmer er i en arbeidssituasjon der de løper en viss risiko for at arbeidsåret ikke blir fylt opp 100%. For å kompensere for dette, skal minimumssatsene tillegges 5%.

Ordningen med minstelønnsatser er en prøveordning som løper fram til 31.12.2012 og som partene gjensidig kan si opp, jf Overenskomsten punkt 17.

Partene er enige om at innføringen av minstelønnsatser ikke skal føre til inntektsnedgang for TV-arbeiderne.

### **Ansiennitet**

TV-arbeidere som har gjennomført NOKUT-godkjent medieutdanning på høgskolenivå, gis ansiennitetsopptjening for faktisk gjennomført studietid i tillegg til den ansiennitet de eventuelt har opparbeidet før og etter studietiden. Disse utdanningene gir 1 års ansiennitet pr år fullført utdanning.

TV-arbeider med relevant utdanning, praksis eller erfaring utenfor TV-produksjon, kan ved ansettelse gis opptjent alderstillegg og eller personlige tillegg. Alderstillegg for relevant utdanning utover 13-årig grunn- og videregående skole, kan maksimalt gi 6 år, med mindre normal studietid for vedkommende utdanning er lengre.

Fagrelevant yrkeserfaring fra andre fagfunksjoner innen TV-produksjon, for eksempel fra klippass til klipper, fra klipper til etterarbeidsredaktør osv, får 0,5 års ansiennitetsopptjening pr. arbeidsår.

Partene er enige om at NFF på grunnlag av disse kriteriene foretar skriftlig ansiennitetsvurderinger for TV-arbeiderne.

### **Kriterier for fastsettelse av personlige tillegg**

Ved fastsettelse av lønnsnivå skal hensyn til bedriftens totale situasjon, herunder forhold som bedriftens økonomi, produktivitet, fremtidsutsikter og konkurransevne legges til grunn.

Før arbeidsavtale inngås og den individuelle lønnen avtales, skal det finne sted et møte mellom arbeidsgiver og arbeidssøker om lønns- og arbeidsvilkår.

Lønnsatsene er minstelønnsatser. Dette forutsetter at det gis personlige tillegg hvor det bl.a. tas hensyn til dyktighet, praksis, utdanning, herunder gjennomført etter- og videreutdanning, ansettelsestid, erfaring, arbeids- og ansvarsområde.

Hvis den enkelte medarbeider mener at usaklige hensyn er kommet inn ved vurdering av vedkommendes lønn, kan tillitsvalgte på vedkommendes vegne ta forholdet opp med bedriften. Uenighet om hva som skal forstås med "usaklige hensyn" kan bringes inn for PF og NFF til avgjørelse.

Arbeidstaker kan til forhandlinger om inngåelse av arbeidsavtale stille sammen med tillitsvalgt.

### **Statistikk**

#### **A) Sentral statistikk**

Innen 1. oktober 2011 skal PF ha utarbeidet en lønnsstatistikk som viser dagens lønnsnivå (gjennomsnitt og normal varians). Statistikken skal vise hva de ulike fagfunksjonene har som lønnsnivå hos de ulike produksjonsselskapene som omfattes av tv-overenskomsten.

Denne lønnsstatistikken skal sammenholdes med den lønnsstatistikk NFF innhenter. Ved vesentlig avvik mellom statistikken PF og NFF har innhentet, skal NFF og PF gjennomgå statistikken med sikte på å avklare påberopte avvik.

## B) Lokal statistikk

Produksjonsselskapene skal årlig legge fram til NFF tilsvarende oversikt over lønnsforholdene i bedriften, herunder spesifisert minstelønn, personlige tillegg og øvrige tillegg, . Oversikten skal drøftes i møte mellom produksjonsselskapets ledelse og NFF.

Ved drøftelse av den lokale lønnsstatistikken skal den enkelte bedrift gjøre tilgjengelig relevant informasjon om de bedriftsmessige forhold som har betydning for lønnsnivå og utvikling.

## **Til Overenskomsten pkt 8: Arbeidstid**

For faggruppene casting, VJ, scenograf, rekvisitør, sminke, kostyme og koordinator som er innlemmet i avtalen fra 2011 er den ukentlige alminnelige arbeidstid 40 timer/8 timer per dag. Det kan forekomme at den faktiske arbeidstiden er kortere.

**Vedlegg 3 til Overenskomsten**

- Foto som innbefatter betegnelser som A- foto, foto, B-foto, Steadycam, flerkamera og kran
- Regi som innbefatter betegnelser som regi, etterarbeidsregi, letregi, letprodusent, etterarbeidsregi og reporter,
- Klipp som innbefatter betegnelser som hovedklipper, klipper, onliner, sammensyer, offline-klipper, grovklipper og delklipper,
- Lyd som innbefatter betegnelser som A- lyd, lyd, B-lyd og lyddesigner.

## PROTOKOLLTILFØRSEL

Partene konstanterer at virkeområdet for overenskomsten utvides.

Partene er videre enige om, innen inneværende tariffperiode, å arbeide frem innretninger som kan medføre innlemming av ytterligere faggrupper.

Videre skal partene, innen inneværende tariffperiode, arbeide frem innretninger som kan medføre en locationavtale.

Partene er enige om at prinsippene for forhandling og justering av minstelønnsatsene ved hoved- og mellomoppgjør er gjenstand for forhandling våren 2012.