

PROTOKOLL

År 2012, den 1. juni, ble det holdt forhandlingsmøte mellom Arbeidsgiverforeningen Spekter og Landsorganisasjonen i Norge v/LO Stat vedrørende gjenstående uenighet i område 1 (Orkestre og teater)

Tilstede:

For Spekter
Stein Gjerding

For LO Stat
Lise Olsen

I

Overenskomstens del A gjøres gjeldende slik det fremgår av protokoll av 18. april 2012 mellom Arbeidsgiverforeningen Spekter og LO Stat.

II

Det vises til protokoll av 11. mai 2012 mellom Spekter og LO Stat der det fremgår hvilke lokale forhandlinger som er endt i enighet.

Gjenstående uenighet vedrørende overenskomstens del B mellom Den Norske Opera & Ballett og MFO løses slik det fremgår under.

Den økonomiske delen av oppgjøret gjennomføres slik med virkning fra 1. april 2012:

Det gis et generelt tillegg på kr 12.000 per årsverk

Det avsettes en pott på kr 6.000 per årsverk per gruppe til:

- innarbeiding av PSU tillegg i lønnsstigen
- øke satsene for forestillingspenger
- ytterligere lønnsjusteringer

Det avsettes en særskilt pott på kr 120.000 til fordeling til orkestermusikere

Fordeling av de avsatte potter skal skje innen 15. juni 2012.

Overenskomstens del B prolongeres med de endringer som fremgår av vedlegg til protokollen.

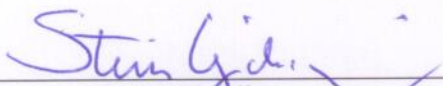
III

Lønnsreguleringene gis ikke til arbeidstakere som har fratrådt før overenskomstens vedtakelse, med mindre fratreden skyldes permittering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v.

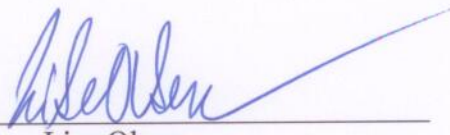
IV

Svarfrist settes til 29. juni 2012 kl 12.00.

For Arbeidsgiverforeningen Spekter


Stein Gjerding

For LO Stat


Lise Olsen

MFO - Endringer i overenskomst i forbindelse med hovedoppgjør 2012

§ 2.2.6 punkt 3 – nytt siste avsnitt

Møtetid orkestermusikere

Inntil 6 oppmøter pr. sesong som ikke fordrer instrument kan avregnes innenfor bundet arbeidstid for orkestermusikere uten å telle som tjenester i årsnormen. Disse kan legges tirsdag – fredag kl. 0900-1600. Det enkelte oppmøtet skal ikke overstige 3 timer.

§ 2.2.6 punkt 7

Nåværende tekst:

Musikere i orkesteret skal i tillegg til ukefridagen, jf. pkt. 2.2.4, ha fri minst en kveld etter kl. 16.00 hver uke. Når det er nødvendig kan frikvelden legges til nærmeste foregående eller etterfølgende uke. Musikere i orkesteret kan ikke pålegges frammøte før kl. 18.00 dagen etter ukefridagen, med mindre en prøve eller forestilling er av en slik lengde at tidligere frammøte er nødvendig.

Endres til:

Musikere i orkesteret skal i tillegg til ukefridagen, jf. pkt. 2.2.4, ha fri minst en kveld etter kl. 16.00 hver uke. Når det er nødvendig kan frikvelden legges til nærmeste foregående eller etterfølgende uke. Musikere i orkesteret kan ikke pålegges frammøte på mandager før kl. 18.00, med mindre en prøve eller forestilling er av en slik lengde at tidligere frammøte er nødvendig.

§ 2.2.6 punkt 8 Avregning av arbeidstid

Endret tekst i avsnitt:

Pålagte fremmøter til arbeid avregnes med minst 3 timer, for sangsolister og dansere minst 2 timer. Frammøte til konserter/ballettforestillinger avregnes dog med minst 2,5 timer. Varer fremmøtet lenger, avregnes den faktiske arbeidstiden. For orkestermusikere kan prøver på formiddag avregnes med 2 timer. Det skal ikke legges prøver for orkesteret på dager der forestilling overstiger 4 timer.

2.2.6 punkt 3 endring av fjerde avsnitt under PSU-tekst for orkestermusikere

"Ved sykefravær godskrives musikeren tjenester iht den enkelte musikers oppsatte arbeidsplan for sesongen. De første 3 ukene legges faktisk arbeidsplan til grunn for beregningen.

Godskriving gjelder ikke ved egenmeldte sykefravær inntil.....overføres til den etterfølgende sesong." *Denne teksten gjelder ikke i sesongene 12-13 og 13-14, jmf særavtale av 1.6.2012.*

2.5 Overtid - Nytt punkt 2.5.6

Orkestermusikere: "For musikeren utbetales tjenester utover den årlige tjenestenormen som overtid med et tillegg på 50 % av fremmøtetiden. Avregning gjøres pr. sesong og overtid utbetales for de sist spilte tjenester."

§ 2.2.6 punkt 3:

Merknad etter første avsnitt:

Jmf. særavtale for orkestermusikere av 1.6.2012. Orkestermusikere kan pålegges inntil 10 tjenester pr sesong utover årsnormen. Faktisk pålagte tjenester lønnes iht overenskomstens § 2.5.6.

- Partene er enige om å fremforhandle særavtaler for ballettdansere og orkestermusikere som regulerer deltakelse i kommersielle og øvrige arrangementer utenfor DNO&Bs kjernevirksomhet. Frist for ferdigstillelse av særavtalen settes til 1.10.2012.
- Partene er enige om å utrede et nytt nivå for forstillingspenger – mellomstor rolle - for sangere og dansere. Arbeidet skal være gjennomført innen mellomoppgjøret 2013.
- Partene er enige om å samarbeide om en gjennomgang av dagens pensjonsordning, inkludert vurdering av alternative ordninger. Både virksomhetens økonomi/kostnadssiden og ytelsen til den enkelte arbeidstaker skal være en del av gjennomgangen.

SL HD

SÆRAVTALE for orkestermusikere

Med henvisning til overenskomstens B-del § 2.2.6 punkt 3 gjelder følgende endringer:

- Første avsnitt:

Orkestermusikere kan pålegges inntil 10 tjenester pr sesong utover årsnormen. Faktisk pålagte tjenester lønnes iht overenskomstens § 2.5.6.

- Tredje avsnitt – Sykefravær og godskriving

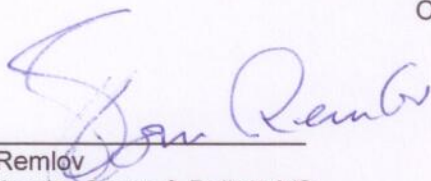
Følgende tekst gjelder ikke:

"Godskriving gjelder ikke ved egenmeldte sykefravær av inntil 1 ukes varighet og maksimalt 10 tjenester pr. sesong (reduseres forholdsmessig for midlertidig ansatte og ansatte i deltidsstillinger). Såfremt musikere av denne grunn ikke har kunnet oppfylle maksimalt 10 tjenester innen utgangen av en sesong, kan disse overføres til den etterfølgende sesong."

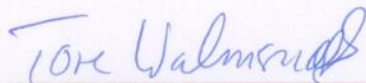
Avtalen er gyldig fra 1.8.2012 tom. 31.7.2014.

Partene er enige om senest i forbindelse med hovedoppgjøret i 2014 å gjennomføre en evaluering av denne ordningen. Dersom bestemmelsene legges permanent inn i overenskomsten er partene enige om at dette ikke skal påvirke rammene for oppgjøret i 2014.

Oslo, 1.6.2012



Tom Remlov
Den Norske Opera & Ballett A/S



Tore Walmsnæss
MFO