

RIKSMEKLERENS MØTEBOK

i sak 2016-017 mellom

LO STAT
på den ene side

og

SPEKTER
på den annen side

vedrørende Tariffrevisjonen 2016 – Overenskomstområde 6 NRK

Den 11. og 12. mai 2016 ble det avholdt meklingsmøter i Riksmeklerens lokaler i Grensen 3 under ledelse av mekler Anne Cathrine Frøstrup.

Til stede for partene:

LO Stat:

Lise Olsen, Fredrik Oftebro, Tor Erik Granum, Are Bøhm, Ingvild Fjereide, Tore Flåm, Tom Arne Søyland, Christine Bakke, Hans-Olav Landsverk, Per Arne Flø, John Alfred Harrang, Hans Ole Rian, Tore Walmsnæss, Marius Flatby, Clare Louse Farr og Petter Winroth.

Spekter:

Anne-Kari Bratten, Olav A. Nyhus, Anders Frydenlund, Arild Hellgren, Lars Harald Alstadsæther, Ellen E. Brekke, Ole André Hansen, Camilla Steenbuch, Andreas Munkelien, Åse R. Westrum, Line Østby, Øystein Sanne, Ulf Nielsen, Cathrine Hennig, Bjørn Skrattegård, Ane Wigera, Ingvild Dahl Dørnes og Stein Gjerding.

Det ble fremlagt:

1. Melding om plassoppgivelse fra LO Stat, mottatt 26. april 2016.
2. Riksmeklingsmannens forbud mot arbeidsstans, datert 26. april 2016.
3. LO Stat begjæring om at meklingen avsluttes, datert 4. mai 2016.
4. Diverse dokumenter.

Meklingen fant sted i fellesmøter og særmøter.

Mekleren framla forslag i samsvar med vedlegg til møteboka.

Arbeidsgiver aksepterte forslaget. Arbeidstaker sender forslaget ut til uravstemming med anbefaling.

Svarfrist 8. juni 2016 kl. 12.00

Meklingen ble avsluttet kl. 12.15.



Anne Cathrine Frøstrup

MEKLERENS FORSLAG

I sak 2016-017 mellom SPEKTER og LO STAT

I ØKONOMI

For NTL:

- A. Det gis et generelt tillegg på 11.600 kroner pr. år til alle medlemmer utenfor journalistgruppen. Tillegget legges på A-tabellen, og gis med virkning fra 1. april 2016.

Alle medarbeidere skal som et minimum være sikret en regulering av samlet lønn (A-tabellen og personlige tillegg) på 2,1 %.
- B. Det gis et generelt tillegg på 13.000 kroner pr. år til alle medlemmer innenfor NTLs journalistgruppe. Tillegget gis med virkning fra 1. mai 2016.

Alle medarbeidere skal som et minimum være sikret en regulering av den individuelle lønnen på 2,1 %.
- C. Minstelønnssatsene i overenskomstens § 3.1.3 reguleres med kr 20.000. Reguleringen skjer med virkning fra 1. mai 2016.
- D. Timelønnssatsene for tilkallingsvikarer, ref overenskomstens § 3.2, reguleres med samme proSENTSATS som fastsatt i pkt B. Reguleringen skjer med virkning fra 1. mai 2016.
- E. Godtgjørelser etter overenskomstens § 7.2.1, 7.2.2 og 7.6.1 reguleres med 3 %. Innslagspunktet for kompensasjonsfridag etter overenskomstens § 7.2.1 økes tilsvarende. Reguleringen skjer med virkning fra 1. juli 2016.
- F. Det avsettes en sentral pott på kr 365.000 til individuell fordeling for å rette opp lønsmessige skjevheter, med virkning fra 1. oktober 2016.
- G. Hyppig helg (overenskomstens § 7.4.1) justeres fra kr 700 til kr 800 med virkning fra 1. juli 2016.

For MFO:

- A. Det gis et generelt tillegg på 11.600 kroner pr. år til alle medlemmer utenfor journalistgruppen. Tillegget legges på A-tabellen, og gis med virkning fra 1. april 2016. Satsen for timebetalte økes tilsvarende, jamfør B-delens paragraf 13.7.1.

Alle medarbeidere skal som et minimum være sikret en regulering av samlet lønn (A-tabellen og personlige tillegg) på 2,1 %.

- B. Det gis et generelt tillegg på 13.000 kroner pr. år til alle medlemmer innenfor MFOs journalistgruppe. Tillegget gis med virkning fra 1. mai 2016.
- Alle medarbeidere skal som et minimum være sikret en regulering av den individuelle lønnen på 2,1 %.
- C. Det avsettes en pott på kr 47.000 på årsbasis til endring av lønn for MFO-medlemmer med virkning fra 1. april 2016. Potten brukes til å direkteplassere 4 av 5 musikere i 4B med mer enn 16 års ansiennitet.
- D. Minstelønnsatsene i overenskomstens § 3.1.3 reguleres med 20.000 kroner. Reguleringen skjer med virkning fra 1. mai 2016.
- E. Timelønnsatsene for tilkallingsvikarer, ref overenskomstens § 3.2, reguleres med samme prosentsats som fastsatt i pkt B. Reguleringen skjer med virkning fra 1. mai 2016.
- F. Godtgjørelser etter overenskomstens § 7.2.1, 7.2.2 og 7.6.1 reguleres med 3 %. Innslagspunktet for kompensasjonsfridag etter overenskomstens § 7.2.1 økes tilsvarende. Reguleringen skjer med virkning fra 1. juli 2016.
- G. Hyppig helg (overenskomstens § 7.4.1) justeres fra kr 700 til kr 800 med virkning fra 1. juli 2016.

II OVERENSKOMSTENS DEL A

Det vises til protokoll mellom Spekter og LO Stat datert 6. april 2016.

III OVERENSKOMSTENS DEL B

Overenskomstens del B prolongeres med de endringer som fremgår av vedlegg 1 for NTL og vedlegg 2 for MFO.

Satser som er endret i vedlegget gis med virkning fra 1. april 2016 med unntak av satsene i § 3.1.6.1 prosjektledertillegg og 3.1.6.2 vaksjefertillegg som reguleres fra 1. juli 2016.

IV PARTSARBEID M.M.

Gjennomgang av overenskomsten

Partene er enige om å starte et arbeid med å gjennomgå språk, oppbygging og struktur i overenskomsten del B.

Formålet er å få en overenskomst som er enklere å praktisere for alle parter i dagens arbeidsliv.

Arbeidet skal være ferdig senest 30. november 2017.

Gjennomføring av fremtidige lønnsoppgjør

Dersom forbundene/foreningene er enige om det, vil de lokale parter for fremtidige oppgjør bidra til å samordne forhandlingene. NRK vil da være villig til å benytte felles beregningsgrunnlag for like grupper.

Intern mobilitet

Partene er enige om at intern mobilitet er ønskelig og et viktig tiltak for å øke kompetansen hos den enkelte arbeidstaker og fleksibiliteten i NRK. Der det er i NRK og den ansattes felles interesse, skal det legges til rette for midlertidig arbeid i andre avdelinger i NRK.

Midlertidig ansettelse

Hovedregelen i NRK er at permanente behov skal dekkes av fast ansettelse, jf. aml § 14-9 (1). Partene er enige om at det unntaksvis også vil kunne være behov for midlertidig ansettelser. Midlertidige ansettelser skal hjemles i unntaksreglene i aml. § 14-9.

NRK forutsetter at det skal praktiseres åpenhet mellom NRK og fagforeningene om bruken av midlertidig ansatte i de enkelte enheter. Arbeidsgiver og tillitsvalgte på avdelingsnivå skal ha jevnlig dialog om bruk av midlertidig ansettelse i de faste møtene. Bemanningsoversikter som viser omfang av midlertidige ansettelser, skal være tilgjengelig for de tillitsvalgte.

Sosiale medier

Partene er enige om at avtalt arbeid med sosiale medier organiseres og godtgjøres på lik linje med annet arbeid i NRK.

V ØVRIGE FORHOLD

De avtalte tilleggene gis ikke til arbeidstakere som er fratrudd før overenskomstens vedtakelse, med mindre fratredelsen skyldes pensjonering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v. for arbeid utført før vedtakelsen.

I mellomoppgjøret 2017 skal det reelle overhenget legges til grunn for forhandlingene.

Partenes øvrige krav tas ikke til følge.

Område 6 NRK er med dette lukket.

Vedlegg 1

Endringer i overenskomstens del B 2016 – 2018 NTL

3.1.6.1 Prosjektledertillegg

Prosjektledertillegg gis til journalister som pålegges administrativ og redaksjonell ledelse av et programprosjekt. Tillegget er på minst kr ~~45 000~~ 47 000. Tillegget tildeles etter følgende kriterier:

- Grad av redaksjonelt ansvar
- Størrelse på budsjett
- Antall arbeidstakere man har arbeidslederansvar for
- Prosjektets kompleksitet

3.1.6.2 Vaktsjeftillegg

Vaktsjeftillegg er på minst kr ~~40 000~~ 42 000 pr år.

Tillegget tildeles etter følgende faglige kriterier:

- Grad av redaksjonelt ansvar
- Antall arbeidstakere man har arbeidslederansvar for
- Arbeidets kompleksitet

3.3.2 Årlig regulering

Rammen for de årlige lønnsreguleringene avtales mellom partene i lønnsforhandlingene. Kriterier for lønnsreguleringer drøftes mellom partene.

Det kan årlig gis en engangssum på inntil kr. ~~10.000,-~~ 30 000 basert på innsats og resultater.

7.1.8

Arbeidstakere som har en særlig uavhengig stilling, gis et tillegg mellom kr ~~24 700~~ 30 000 og kr ~~37 700~~ 60 000 pr år.

Vedlegg 2

Endringer i overenskomstens del B 2016 – 2018 (MFO)

3.1.6.1 Prosjektledertillegg

Prosjektledertillegg gis til journalister som pålegges administrativ og redaksjonell ledelse av et programprosjekt. Tillegget er på minst kr ~~45 000~~ 47 000. Tillegget tildeles etter følgende kriterier:

- Grad av redaksjonelt ansvar
- Størrelse på budsjett
- Antall arbeidstakere man har arbeidslederansvar for
- Prosjektets kompleksitet

3.1.6.2 Vaktsjeftillegg

Vaktsjeftillegg er på minst kr ~~40 000~~ 42 000 pr år.

Tillegget tildeles etter følgende faglige kriterier:

- Grad av redaksjonelt ansvar
- Antall arbeidstakere man har arbeidslederansvar for
- Arbeidets kompleksitet

3.3.2 Årlig regulering

Rammen for de årlige lønnsreguleringene avtales mellom partene i lønnsforhandlingene. Kriterier for lønnsreguleringer drøftes mellom partene.

Det kan årlig gis en engangssum på inntil kr. ~~10 000,-~~ 30 000 basert på innsats og resultater.

7.1.8

Arbeidstakere som har en særlig uavhengig stilling, gis et tillegg mellom kr ~~21 700~~ 30 000 og kr ~~37 700~~ 60 000 pr år.

§ 13 SPESIELLE BESTEMMELSER FOR MUSIKERE I KRINGKASTINGSORKESTRET

13.1 *Arbeidets omfang, arbeidstid, særskilte godtgjørelser*

13.1.1 Musikeren er forpliktet til å medvirke i den av NRK AS oppsatte tjeneste for Kringkastingsorkestret i radio, fjernsyn, på internett, mobiltelefon, pda og podcasting, bestående av prøver, konserter, innspillinger og før øvrig programmedvirkning av enhver art innenfor musikkjenestens rammer.

Det kan foretas innspilling for utgivelse av fonogram, film, videogram og multimedieverk i arbeidstiden.

Som vederlag for disse utgivelsene gis et årlig lønnstillegg på kr 9 500.

Avtalen omfatter opptak f.o.m. 1.4.2008 som er foretatt i musikernes arbeidstid etter denne overenskomsten. Før opptak gjøres tilgjengelig i et medium eller i en utnyttelsesform som ikke omfattes av ovenstående, skal det inngås særskilt avtale mellom partene. Berørte rettighetshavere kan i enkelttilfeller inngå avtale om tilbakeføring av rettigheter som NRK ikke ønsker å utnytte.

Merknad:

Opphavsrettsavtale jf § 15 gjelder ikke for musikere i Kringkastingsorkestret.

Uten særskilt godtgjøring kan musikeren ikke pålegges å utføre solistiske oppgaver, inkludert kammermusikk for ensembler på 9 musikere eller mindre. ~~Ensemblespill etter denne avtalen kan kun benyttes uten ekstra godtgjøring ved orkestrets egne konserter/produksjoner.~~ Her ıregnes dog ikke de solopartier som er vanligę for 1.-instrumenter i orkesterlitteraturen. Avtale om slik ekstra godtgjøring skal treffes i god tid og så vidt mulig senest 14 dager før første prøve.

For utførelse av oppgaver på instrument som faller utenfor vedkommende musikers vedtatte faste forpliktelse, betales et tillegg på kr 200 300 pr dag pr bi-instrument. Det samme gjelder Ess-klarinetten innenfor fast forpliktelse.

For alternerende solo klarinetten med bassklarinetten og alternerende solo fagott med kontrafagott gis et tillegg på kr 12 000 pr år.

13.1.2 Den ukentlige arbeidstiden er 37,5 timer, hvorav inntil 25 timer er orkestertjeneste.

På prøvedager kan det settes opp inntil 5 timer orkestertjeneste, alternativt 7 timer ved sammensatte programposter. ~~På opptaksdager dager med blandet prøve og opptak~~ kan det settes opp inntil 4 timer orkestertjeneste.

På konsertdager kan det avholdes inntil 3 timer sammenhengende prøve og inntil 2,5 timer konsert/forestillinger, samt 3-timers opera og ballettforestillinger inntil 6 ganger i gjennomsnitt pr år i løpet av en 2 års avregningsperiode. Avregningsperioden er 1.1.2015 til 1.1.2017.

Ved medvirkning under sammensatte programposter kan prøvetiden utvides til 4 timer og konsert-tiden til 3 timer, alternativt kan konserttiden reduseres og prøvetiden økes tilsvarende.

~~Ved gjentakelse av~~ På dager med lettmusikkkonserter kan det settes opp inntil 45 minutter prøve i tillegg til 2 sammenhengende konserter på inntil 1 time og 40 minutter. Oppholdet mellom konsertene skal være 50-60 minutter dersom ikke annet er avtalt med tillitsvalgte. Det skal vises særlig aktsomhet i forhold til lydbelastning ved doble konserter.

~~Ved~~ På dager med barnekonserter kan det avholdes 2 timer prøver pluss 2 konserter på inntil 75 minutter, alternativt 3 konserter på inntil 1 time. Oppholdet mellom konsertene skal være 45-60 minutter hvis ikke annet er avtalt med tillitsvalgte. Avregning av tjenestetid skjer i henhold til oppsatt arbeidsplan.

Musikeren har rett til 10 minutters pause pr time. Tidspunktet for pause fastsettes av NRK AS slik at det tas nødvendig hensyn til arbeidsbelastninger i orkestret. Pauser som ikke benyttes, tillegges arbeidstiden.

Det kan foretas avvik fra § 13.1.2 dersom det er inngått avtale med orkestrets tillitsvalgte.

Merknad:

§ 13.1.2 fjerde ledd erstatter § 6.10.1 og 6.10.2.

13.1.3 Den daglige tjenestetiden kan fordeles på to fremmøter (delt dagsverk) for å få nødvendig pause mellom prøve og konsert. Opphold mellom prøve og konsert skal normalt være 30-60 minutter eller minst 5 timer. Slikt opphold medregnes ikke i orkestertjenesten. ~~Ved eksterne konserter kan oppholdet utvides til 90 minutter, og ved TV-konserter til 2 timer. I slike tilfeller medregnes tid ut over 60 minutter i ukentlig orkestertjeneste.~~ Ved andre behov må det inngås avtale med

tillitsvalgte. I slike tilfeller medregnes tid ut over 60 minutter og inntil 5 timer i ukentlig orkestertjeneste.

- 13.1.4 Medvirkningen kan legges når som helst i tiden 09.00 til 24.00 (rammetider). Som en hovedregel legges prøvetiden til formiddag dersom ikke programmessig hensyn, mangel på studio eller produksjonsmessige forhold tilsier noe annet.
- 13.1.5 Ved utarbeidelse av arbeidsplaner gjelder ikke §§ 6.5.4, 6.5.5 og 6.6.5, 2. punktum. Ved plutselige hendelser av ekstraordinær betydning kan det foretas endringer i arbeidsplan etter ordinære frister. Forskyving av tjeneste i forhold til opprinnelig arbeidsplan kompenseres med avspasering av tidsrom utenfor opprinnelig arbeidsplan. Flytting av tjeneste til oppsatt ukefridag etter opprinnelig arbeidsplan kompenseres med dobbel avspasering. Tidspunkt for avspasering skal avtales med tillitsvalgte og varsles med ordinære frister for arbeidsplaner. Arbeidsgiver plikter å frita arbeidstaker for slik endring når denne av vektige sosiale grunner ber om det. Arbeidsgiver plikter å frita arbeidstaker som av andre personlige grunner ber om det, når arbeidet kan utsettes eller utføres av andre. Ved andre endringer etter frist for endelig arbeidsplan gjelder overenskomstens ordinære regler.
- 13.1.6 Innehaver av stilling som konsertmester I ~~og alternerende konsertmester I~~ tildeles 12 uker hver pr år til individuelle forberedelser og egenutvikling.
- 13.1.7 For arbeid på to eller flere søn-, helge- og høytidsdager i trekk vises til § 7.4.
- 13.1.8 For overtidsarbeid gjelder følgende tilleggsmærknad til § 7.1.5 og 7.1.9:
"Avtale om avspasering inngås mellom orkesterets tillitsvalgte og NRK AS".
- 13.1.9 Som kompensasjon for ulempe ved reise med overnatting, delt dagsverk, variabel daglig arbeidstid, ettermiddagstjeneste (kl 17.00 - 20.00), kveldstjeneste (kl 20.00 – 24.00), tjeneste på 12 lør- eller søndager gis et tillegg på 20 000 kr.

Mærknad:

~~Ulempetillegget heves til 20 000 kr 1.1.2015 og til 18 500 kr 1.1.13.~~
§ 13.1.9 erstatter §§ 7.2 og 7.6

- 13.1.10 NRK AS kan helt eller delvis gjøre opptak av orkesterets prestasjoner for senere sending, og også benytte programmene ved reprints. Opptak av orkesterets prestasjoner kan ikke brukes dersom musikerne er i lovlig konflikt med NRK AS. Dette gjelder ikke for bruk av vignetter o.l.
- 13.1.11 NRK AS kan fritt la andre kringkastingsstasjoner benytte opptak hvor orkestret medvirker i sine radio- og fjernsynssendinger samt på internett, mobiltelefon, pda og podcasting. Retten til å benytte opptak bortfaller dersom det pågår en lovlig arbeidskonflikt mellom kringkastingsstasjonen og Musikernes fellesorganisasjon eller en musikerorganisasjon. Musikernes fellesorganisasjon samarbeider med.

Mærknad:

NRK AS rettigheter etter § 13.1.11 gjelder opptak gjort fom 1.4.2008.

13.2 Tjenestetid og fritid

- 13.2.1 Orkesterets tjeneste legges ordinært til de fem første dager i uken. Lør-, søn-, helge- og høytidsdager skal musikerne som hovedregel være fri for tjeneste, men NRK AS kan, etter drøftinger med de tillitsvalgte, pålegge tjeneste på slike dager.

Arbeid på slike dager skal varsles med minst 4 ukers frist.

- 13.2.2 Pålegges musikerne lør- og søndagstjeneste som ikke faller på helge- eller høytidsdag, jfr § 6.8 mer enn 12 ganger pr sesong, skal de overskytende dager kompenseres etter reglene i § 7.2, i tillegg til de godtgjøringer som er avtalt i § 13.1.9 i denne avtalen. Annen kompensasjon kan avtales med tillitsvalgte.
- 13.2.3 Tiden mellom jul og nyttår, og dagene mellom palmesøndag og skjærtorsdag, skal normalt brukes til individuell øving. Det kan pålegges orkestertjeneste i disse tidsrom etter drøftinger mellom NRK AS og tillitsvalgte, men det skal da avtales annen og tilsvarende tid avsatt til individuell øving.
- 13.2.4 Den 5. ferieuken (Grodag pluss avtalefestet ferie i hht. overenskomstens del A) legges til vinterferien for Oslo-skolen hvis ikke annet er avtalt med tillitsvalgte.
- 13.2.5 Fridag ihht. overenskomstens § 2.3 legges til fredag etter Kristi Himmelfart hvis ikke annet er avtalt med tillitsvalgte.

GENERELLE VILKÅR

13.3 Ferieavvikling

- 13.3.1 Musikerne har rett til ferie iht ferielovens bestemmelser. Ferien legges i fire sammenhengende uker i tiden 20. juni til 20. august med mindre annet er avtalt mellom orkesterets tillitsvalgte og NRK AS. Nærmere tidspunkt fastsettes i drøftinger med tillitsvalgte, og meddeles musikerne senest 1. mars. Lovfestet ekstraferie for arbeidstakere over 60 år avtales med **orkestersjef**. ~~orkesterets administrative leder.~~
De to første ukene etter sommerferiens utløp skal ~~såfremt ikke uforutsette omstendigheter inntreffer~~ benyttes til individuell øving.

13.4 Omplussing og nedrykking

- 13.4.1 Når kunstneriske eller praktiske hensyn tilsier det, kan orkesterets ledelse i samråd med sakkyndig utvalg av musikere flytte en musiker til en annen plass i orkesteret jf instruks for faglig råd. Videre kan en musiker gjennom orkesterets tillitsvalgte søke virksomheten om nedrykking til en annen plass i orkesteret.
- 13.4.2 Dersom omplussing skjer som nedrykking på grunn av fremskreden alder, sykelighet eller andre uforskyldte årsaker, skal musikere med 10 års tjeneste eller mer i den høyere stilling, beholde denne stillingens lønn.
- 13.4.3 Musikere med mindre enn 10 års tjeneste vil få utbetalt sin lønn i den lavere stilling med et tillegg tilsvarende så mange tideler av differansen mellom lønn i den høyere og den lavere stilling som vedkommende har tjenesteår i den høyere stillingen.

Merknad:

§ 13.4 erstatter § 4.2.3.

13.5 Lønn ved midlertidig opprykk

- 13.5.1 Når en musiker gjør tjeneste i en høyere stilling enn den vedkommende har lønn for, skal vedkommende musiker ha et opprykkingstillegg på minimum kr 183 pr dag. Det er en forutsetning at tillegg som avregnes innenfor en 30-dagers periode ikke skal overstige det lønnstillegg musikeren ville ha fått ved ordinært stillingsopprykk i den høyere stillingen.

Merknad:

§ 13.5.1 erstatter § 2.1.5.2

13.6 Forsikring og instrumenthold

- 13.6.1 Musikerne har fri "all risiko" forsikring for sine instrumenter som brukes i orkesteret.
- 13.6.2 Musikerne plikter til enhver tid å holde NRK AS underrettet om instrumentenes verdi og gi alle opplysninger av betydning for forsikringen, samt omgående å gi melding om inntruffet skade.
- 13.6.3 Musikerne plikter til enhver tid å holde sine instrumenter i best mulig stand. Til vedlikehold av instrumenter, derunder fornyelse av strenger, rør, m.v. får musikerne dekket sine utgifter etter regning, såfremt ikke partene er enige om annen dekningsmåte.
- 13.6.4 Musikere som selv holder instrumenter, får en årlig kompensasjon på kr 4 600 til dekning av egne utgifter forbundet med kapitalkostnader ved instrumentanskaffelse.

Merknad:

Tillegget er ment å dekke utgifter den enkelte har, og er å betrakte som en tariffavtalt utgiftsgodtgjørelse. Etter dagens skatteregler skal da denne utgiftsrefusjonen ikke være gjenstand for forskuddstrekk.

- 13.6.5 Musikere får en årlig kompensasjon på kr 3 000 til dekning av egne utgifter forbundet med anskaffelse og vedlikehold/rengjøring av konsertantrekk.

13.7 Korttidsansatte vikarer og ekstramusikere

- 13.7.1. Vikarer eller ekstramusikere som tilsettes midlertidig for mindre enn 1 måned, betales en grunnlønn på minst kr 548,- pr time. Timebetalte med minimum 16 års ansiennitet gis et tillegg på 25 kr pr time fra 1.07.14.

Merknad:

~~Timelønnen reguleres opp med 6 kr 1.8.12 og ytterligere 6 kr 1.1.13.~~

- 13.7.2. For tjeneste som gruppeleder eller konsertmester 2 betales det et tillegg iht § 13.5.1. Gruppeleder er den som til en hver tid leder sin gruppe, samt solister som f.eks solotubaist, solopakvist, soloharpist, pianist, el.bassist og sologitarist.
- 13.7.3. For tjeneste som fungerende konsertmester betales det et tillegg på kr 322 pr dag.
- 13.7.4. For tjeneste med biinstrument betales tillegg på ~~200~~ 300 kr pr dag. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker og elektronikk.
- 13.7.5 Korttidsansatte musikere gis godtgjøring iht §§ 13.6.1, 13.6.3, 13.6.4 og 13.6.5 med kr 17 pr time til dekning av egne utgifter forbundet med kapitalkostnader ved instrumentanskaffelse, instrumentforsikring, vedlikehold av instrumenter og fornyelse av strenger og rør m.v., og kr 3 pr time til anskaffelse og vedlikehold av konsertantrekk.
- 13.7.6 Det betales lønn, tillegg til lønn og godtgjøringer for tilsagt orkestertjenestetid. Hvert frammøte regnes som minst 3,5 timer i snitt pr engasjement. Arbeid ut over dette betales pr påbegynt halvtime dog slik at antall minutter summeres ved flere påbegynte halvtimer i løpet av et engasjement. Denne paragrafen gjelder ikke på reiser med overnatting.
- 13.7.7 I de tilfeller musikeren er tilreisende og må overnatte, skal det betales for minst 4 timer hver dag.
- 13.7.8 For reise med overnatting skal det betales for minst 5 timer gjennomsnittlig pr dag, unntatt felles ukefriday. Arbeid ut over dette betales pr påbegynt halvtime. Opphold mellom prøve og konsert på 30- 60 minutter eller minst 5 timer regnes ikke som orkestertjeneste. Ved opphold mellom prøve og konsert på mer enn 60 minutter og mindre enn 5 timer, regnes tid ut over 60 minutter med i orkestertjenesten. Avregning av tjenestetid skjer i henhold til oppsatt arbeidsplan.

- 13.7.9 Felles reisetid i tidsrommet 07.00- 24.00 regnes som orkestertjeneste med 2/3 av medgått tid. Felles reisetid i tidsrommet 24.00- 07.00 regnes som full tid. Reise med soveplass og tid som tilbringes på hotell o.l. regnes ikke som reisetid.
- 13.7.10 Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av NRK AS.
- 13.7.11 Lønn og godtgjøringer utbetales innen 6 uker etter medvirkning. Ved senere betaling skal NRK AS betale morarente av skyldig beløp.
- 13.7.12 Korttidsansatte musikere har under arbeidsuførhet pga sykdom i tilsetningsperioden rett til full lønn for tilsagt orkestertjenestetid i et tidsrom tilsvarende folketrygdens arbeidsgiverperiode. Det forutsettes at sykdom meddeles arbeidsgiver straks, også dersom den oppstår før tiltredelse. NRK AS kan kreve at arbeidsuførheten bekreftes med sykemelding fra lege.
- 13.7.13 I relasjon til bestemmelser i avtaleverket som forutsetter en minste stillingsstørrelse, regnes arbeidstiden som 2,15 ganger tilsagt orkestertjenestetid.

For øvrig gjelder overenskomstens tilleggsbestemmelser tilsvarende som for fast tilsatte musikere, med følgende unntak: §§ 4; 5; 7.1; 7.4; 7.5; 11.6; 11.7; 13.1.1 siste ledd; 13.6.

Merknad:

Det er i lønns- og godtgjøringsbestemmelsene tatt hensyn til at tid til individuelle forberedelser ikke lønnes særskilt; at ulempetillegg iht § 13.1.9 og opphavsrettstillegg iht § 13.1.1 er inkludert; og at korttidstilsatte musikere er unntatt fra instrumentforsikringen iht §§ 13.6.1 og 13.6.2, VETT-ordning, frilissensordning, samt vedlikeholdsordning iht § 13.6.3.

13.8 Reisebestemmelser

13.8.1 Definisjoner, presiseringer

- 13.8.1.1 Med reiser forstås tjeneste utenfor det ordinære tjenestested i oppdrag for NRK, som berettiger til kostgodtgjøring etter gjeldende regler for reiser.
- 13.8.1.2 For kurs og seminarer gjelder egne bestemmelser, se protokoll 8/96.
- 13.8.1.3 På den enkelte reise er reiseleder den øverste myndighet. Reiseleders oppgaver kan, når det er hensiktsmessig, fordeles på flere arbeidstakere. Orkestersjef er ansvarlig for å utpeke reiseleder på den enkelte reise.
- 13.8.1.4 Reisetid er den tid som medgår fra reisens begynnelse fra arbeidssted (bosted når dette er godkjent av NRK) til ankomst på forretningssted, inkludert nødvendig ventetid underveis, samt tilsvarende ved retur. Dersom reisen omfatter flere forretningssteder, regnes tid for reisen mellom forretnings- stedene som reisetid. Tid som tilbringes på hotell o.l., regnes ikke som reisetid.

13.8.2 Arbeidstid på reiser.

- 13.8.2.1 Reisetid regnes som arbeidstid, og 2/3 av reisetiden avregnes i forhold til den ukentlige orkestertjenesten på 25 timer. Sum av faktisk reisetid og orkestertjeneste skal ikke overskride 10 timer pr dag på prøvedager og 9 timer på konsertdager. Summen av faktisk reisetid og orkestertjeneste skal ikke overskride 44 timer i løpet av en uke.

På dager med klassisk konsert skal den faktiske reisetiden før konsert maksimalt være 4,5 timer.

På dager med lettmusikk-konsert skal faktisk reisetid før konsert maksimalt være 6 timer.

På dager med mer enn 4 timer faktisk reisetid, skal summen av prøve og konsert ikke overskride 3,5 timer. Overskridelse av ukentlig orkestertjeneste som skyldes omregnet reisetid, avspaseres med dobbel tid.

- 13.8.2.2 Avreisedag og hjemreisedag skal varsles med en frist på 3 uker. Senest en uke før avreise skal det foreligge en rammeplan med sikte på normal avvikling av reisen. Planen skal utarbeides i samarbeid med musikernes tillitsvalgte.
- 13.8.2.3 Mellom 2 arbeidsdager skal det ordinært være en arbeidsfri periode på minst 11 timer. Dette kan reduseres til 8 timer dersom musikernes tillitsvalgte samtykker.
- 13.8.2.4 På reise tildeles det samme antall tjenestefrie dager (døgn) som arbeidstidsordningen på det faste tjenestested ville ha gitt (ukentlig fridag, helge- og høgtidsdager og andre tjenestefrie dager). Dersom det p.g.a. sykdom eller andre forhold som NRK ikke er herre over, blir nødvendig å inndra slike fridager etter oppsatt arbeidsplan, skal ny fridag fortrinnsvis avvikles i løpet av reisen. Er ikke dette mulig, kan fridagen avspaseres etter hjemkomst etter reglene i overenskomsten § 13.1.8, eller arbeidstakeren kan få utbetalt forhøyet overtidsgodtgjøring.
- 13.8.2.5 Reisetid i tidsrommet 22.00 til 07.00 blir ikke regnet som arbeidstid når arbeidstakeren har rett til nattillegg eller benytter soveplass.

Reisetid i tidsrommet 24.00- 07.00 skal avtales med tillitsvalgte og medregnes fullt ut i ukentlig orkestertjeneste.

- 13.8.2.6 Avvik fra bestemmelsen i § 2 kan gjøres etter avtale med tillitsvalgte.

13.8.3 Reisemåte

- 13.8.3.1 Reisen skal foretas på den for NRK hurtigste og billigste måte når dette lar seg forene med en effektiv og forsvarlig utføring av oppdraget, og når man i samband med dette tar hensyn til alle utgifter. Dersom det gis rabatter i billettpris, skal disse i størst mulig grad legges til grunn. Ingen kan etter disse bestemmelser tvinges til å reise med fly.
- 13.8.3.2 Utlegg for reiser dekkes i tråd med administrativt fastsatte regler.

13.8.4 Regulativ for reiser

- 13.8.4.1 På reise i oppdrag for NRK utbetales kostgodtgjøring og nattillegg tilsvarende de satser som brukes i statens regulativ for reiser innenlands og utenlands. Avvik fra denne bestemmelsen kan gjøres etter avtale med tillitsvalgte.

Innkvartering skal skje på enkeltrom med bad/dusj og toalett. Dette kan fravikes etter avtale med den enkelte.

- 13.8.4.2 ~~Ved individuelle reiser, eller individuelle avvik fra gruppereiser, skal Reiseregning og reiserapport skal~~ fylles ut av arbeidstaker og innleveres snarest mulig og senest 14 dager etter at reisen er avsluttet, dersom det er praktisk mulig. ~~Reiseregning for gruppereiser fylles ut av orkestrets administrasjon.~~
- 13.8.4.3 Arbeidstakere i NRK AS har et tilbud om å få personlige kredittkort som brukes til å dekke reisekostnader. Kostnader ifbm bruken av kortet (årsgebyr, uttaksgebyr etc.) dekkes av NRK AS etter regning. Det utbetales ikke reiseforskudd i kontanter.
- 13.8.4.4 Regler om kostgodtgjøring for reiser som ikke omfatter overnatting, kommer kun til anvendelse når reisen foregår utenfor en kjørelengde av 20 km fra det faste tjenestested.
- 13.8.4.5 Når utlegg til soveplass ved overnatting på tog/skip/ferge er inkludert i billettprisen eller kvarter er tilvist av NRK, utbetales ikke nattillegg. Det samme gjelder når utgifter til hotellrom er dekket av NRK eller på annen måte er inkludert i billettutgifter.

13.8.5 Turneplikt

Musikeren kan pålegges 15 hele reisedøgn i snitt pr år. Felles ukefriday på reise medregnes ikke. Første avregningsperiode er 1.1.2013 - 1.1.2015.

Antallet kan overskrides dersom det er inngått avtale med tillitsvalgte.

Merknad:

§ 13.8 erstatter §§ 8 og 7.6.

13.9.1 Andre bestemmelser

Musikeren har plikt til å rette seg etter de instruksjoner og pålegg som gis innenfor rammen av denne avtale og til å følge det ordens- og arbeidsreglement som gjelder til enhver tid.

13.9.2 Arbeid i prøvespillkomité, faglig råd og programkomité betales med kr 455 pr time for leder og kr 345 pr time for øvrige medlemmer. Hvor mange representanter fra orkesteret som skal delta i komitéene, fastsettes i egne reglementer etter drøftinger med faglig råd/orkesterkomitéen.

13.9.3 Etter fravær pga førstegangstjeneste har musikeren rett til å disponere en uke til individuell øving før han igjen inntre i orkestertjenesten. Etter fravær pga pålagt repetisjonsøvelse på minimum 2 uker, skal musikeren gis rimelig tid til individuell øving for han gjeninntre i orkestertjenesten.

13.9.4 Av hensyn til musikernes forberedelser, skal NRK AS så vidt mulig fremlegge notemateriale senest 14 dager før 1. prøve på vedkommende verk.

13.10 Spesielle bestemmelser for podieinspisient i KORK.

13.10.1 Podieinspisient får en årlig kompensasjon på kr 1 800 til dekning av egne utgifter forbundet med anskaffelse og vedlikehold av eget arbeidsantrekk.

Musiker 1 omfatter tuttimusikere.

Musiker 2A omfatter

Musiker 2B omfatter basstrombone, engelsk horn med obo, solo piccolofløyte ~~med fløyte~~, nestgruppeleder fiolin 2 og nestgruppeleder bratsj.

Musiker 3 omfatter alternerende solo fløyte ~~med piccolo~~, alternerende solo trompet, alternerende solo trombone og alternerende solo slagverk ~~med pauke~~.

Musiker 4 omfatter konsertmester 3, alternerende solo cello, alternerende solo kontrabass, alternerende solo klarinett med bassklarinet og alternerende solo fagott med kontrafagott.

Musiker 4B omfatter konsertmester 2, gruppeleder/alternerende gruppeleder fiolin 2, solo/ alternerende solo bratsj, solo cello, solo kontrabass, solo fløyte ~~med piccolo~~, solo obo ~~med obo d'amore~~, solo klarinett ~~med essklarinet~~, solo fagott, solo horn, alternerende solo horn, solo trompet og solo trombone, harpe, solo slagverk, tuba og pauke.

Musiker 5 omfatter konsertmester 1.