

MEKLINGSMANNENS FORSLAG

I sak. nr. 2008-020

LO Stat

På den ene siden

Og

Arbeidsgiverforeningen Spekter

På den annen side

ved overenskomstrevisjonen 2008 for orkestre og Den Norske Opera og Ballett i overenskomstområde 1.

1. Overenskomstens del A

Det vises til protokoll fra de innledende sentrale forhandlingene mellom Spekter og LO Stat den 7. og 8. april 2008, som utgjør overenskomstenes del A.

2. Lønnstillegg

Med virkning fra 1. juni 2008 gis et generelt tillegg på kr. 24 500 pr. år. Tillegg som nevnt i protokoll fra de innledende sentrale forhandlingene den 7. og 8. april 2008 er inkludert i dette. Tilleggene skal bygges inn i lønnsystemene i den enkelte virksomhet.

3. Overenskomstenes del B

Partene konstaterte at det ikke er oppnådd enighet i de lokale forhandlingene, jf. Protokoll fra de avsluttende sentrale forhandlingene den 7. mai 2008.

Uenigheten løses slik:

Tromsø Symfoniorkester

Musikernes fellesorganisasjon

Overenskomsten videreføres med følgende endringer

Bestemmelsene om Leilighetsvise tilsatte musikere i kap. 5 § 9 endres til:

1. Lønn og frammøte

Musiker som engasjeres eller tilsettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av

Konsertmester/solo: kr. 389 000

Øvrige: kr. 357 800

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere), er beregningsgrunnlaget 3 lønnstrinn høyere, d.v.s.

Konsertmester/solo: kr. 403 050

Øvrige: kr. 373 100.

Satser pr. dag:

Ett fremmøte: 1/17 av mnd. lønn.

To fremmøter: 1/13 av mnd. lønn.

Fremmøte inntil 3 timer: 1/22 av mnd. lønn.

For tjeneste som konsertmester betales i tillegg kr. 100 pr. prøve og kr. 200 pr. konsert.

Satsene inkluderer lyd- og bildefesting.

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 80,00 pr. biinstrument for hvert fram møte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales 1/17 mnd lønn pr. dag med enten prøve eller konsert. Ved to fremmøter skal det betales 1/13 av månedslønn.

3.2 Turné

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/17 mnd. lønn pr. dag orkestret er på turné. Det betales ikke for ev. fridag på turné.

Slik tjeneste skal være nærmere avtalt og angitt i arbeidsavtalen, som også skal omhandle andre særskilte betingelser for tjenesten. Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkestretselskapet.

Trondheim Symfoniorkester

Musikernes fellesorganisasjon med NTL:

Overenskomsten med MFO videreføres med følgende endringer

Bestemmelsene om Leilighetsvise tilsatte musikere i kap. 1 § 20 endres til:

1. Lønn og fram møte

Musiker som engasjeres eller tilsettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av
Konsertmester/solo: kr. 389 000
Øvrige: kr. 357 800

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere), er beregningsgrunnlaget 3 lønnstrinn høyere, d.v.s.

Konsertmester/solo: kr. 403 050
Øvrige: kr. 373100.

Satser pr. dag:

Ett fremmøte: 1/17 av mnd. lønn.
To fremmøter: 1/13 av mnd. lønn.
Fremmøte inntil 3 timer: 1/22 av mnd. lønn.

For tjeneste som konsertmester betales i tillegg kr. 100 pr. prøve og kr. 200 pr. konsert.

Satsene inkluderer lyd- og bildefesting.

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 80,00 pr. biinstrument for hvert frammøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales 1/17 mnd lønn pr. dag med enten prøve eller konsert. Ved to fremmøter skal det betales 1/13 av månedslønn.

3.2 Turné

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/17 mnd. lønn pr. dag orkestret er på turné. Det betales ikke for ev. fridag på turné.

Slik tjeneste skal være nærmere avtalt og angitt i arbeidsavtalen, som også skal omhandle andre særskilte betingelser for tjenesten. Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkesterselskapet.

De lokale parter skal innen 1. oktober innarbeide relevante bestemmelser for medlemmer av NTL i overenskomsten. Frem til avklaring har funnet sted, videreføres arbeidsvilkårene fra gjeldende overenskomst med NTL.

Stiftelsen Harmonien

Musikernes fellesorganisasjon med NTL

Overenskomsten med MFO videreføres med følgende endringer

Bestemmelsene om Leilighetsvise tilsatte musikere kap. 5 § 9 endres til:

1. Lønn og frammøte

Musiker som engasjeres eller tilsettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av
Konsertmester/solo: kr. 389 000
Øvrige: kr. 357 800

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere), er beregningsgrunnlaget 3 lønnstrinn høyere, d.v.s.

Konsertmester/solo: kr. 403 050
Øvrige: kr. 373100.

Satser pr. dag:

Ett fremmøte: 1/17 av mnd. lønn.
To fremmøter: 1/13 av mnd. lønn.
Fremmøte inntil 3 timer: 1/22 av mnd. lønn.

For tjeneste som konsertmester betales i tillegg kr. 100 pr. prøve og kr. 200 pr. konsert.

Satsene inkluderer lyd- og bildefesting.

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 80,00 pr. biinstrument for hvert frammøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales 1/17 mnd lønn pr. dag med enten prøve eller konsert. Ved to fremmøter skal det betales 1/13 av månedslønn.

3.2 Turné

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/17 mnd. lønn pr. dag orkestret er på turné. Det betales ikke for ev. fridag på turné.

Slik tjeneste skal være nærmere avtalt og angitt i arbeidsavtalen, som også skal omhandle andre særskilte betingelser for tjenesten. Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkesterselskapet.

Overenskomstens virkeområde

De lokale parter skal innen 1. oktober innarbeide relevante bestemmelser for medlemmer av NTL i overenskomsten. Frem til avklaring har funnet sted, videreføres arbeidsvilkårene fra gjeldende overenskomst med NTL.

Stavanger Symfoniorkester

LO Gruppen

Overenskomsten videreføres med følgende endringer

Bestemmelsene om Leilighetsvise tilsatte musikere i kap. 5 § 9 endres til:

1. Lønn og frammøte

Musiker som engasjeres eller tilsettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av
Konsertmester/solo: kr. 389 000
Øvrige: kr. 357 800

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere), er beregningsgrunnlaget 3 lønnstrinn høyere, d.v.s.

Konsertmester/solo: kr. 403 050

Øvrige: kr. 373 100.

Satser pr. dag:

Ett fremmøte: 1/17 av mnd. lønn.

To fremmøter: 1/13 av mnd. lønn.

Fremmøte inntil 3 timer: 1/22 av mnd. lønn.

For tjeneste som konsertmester betales i tillegg kr. 100 pr. prøve og kr. 200 pr. konsert.

Satsene inkluderer lyd- og bildefesting.

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 80,00 pr. biinstrument for hvert frammmøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales 1/17 mnd lønn pr. dag med enten prøve eller konsert. Ved to fremmøter skal det betales 1/13 av månedslønn.

3.2 Turné

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/17 mnd. lønn pr. dag orkestret er på turné. Det betales ikke for ev. fridag på turné.

Slik tjeneste skal være nærmere avtalt og angitt i arbeidsavtalen, som også skal omhandle andre særskilte betingelser for tjenesten. Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkesterselskapet.

Kristiansand Symfoniorkester

LO Gruppen

Overenskomsten videreføres med følgende endringer

Bestemmelsene om Leilighetsvise tilsatte musikere i kap. 6 endres til:

1. Lønn og frammøte

Musikere som engasjeres eller tilsettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av

Konsertmester/solo: kr. 389 000

Øvrige: kr. 357 800

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere), er beregningsgrunnlaget 3 lønnstrinn høyere, d.v.s.

Konsertmester/solo: kr. 403 050

Øvrige: kr. 373 100.

Satser pr. dag:

Ett fremmøte: 1/17 av mnd. lønn.

To fremmøter: 1/13 av mnd. lønn.

Fremmøte inntil 3 timer: 1/22 av mnd. lønn.

For tjeneste som konsertmester betales i tillegg kr. 100 pr. prøve og kr. 200 pr. konsert.

Satsene inkluderer lyd- og bildefesting.

Musikere som tilsettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 80,00 pr. biinstrument for hvert fremmøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musikere

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales 1/17 mnd lønn pr. dag med enten prøve eller konsert. Ved to fremmøter skal det betales 1/13 av månedslønn.

3.2 Turné

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/17 mnd. lønn pr. dag orkestret er på turné. Det betales ikke for ev. fridag på turné.

Slik tjeneste skal være nærmere avtalt og angitt i arbeidsavtalen, som også skal omhandle andre særskilte betingelser for tjenesten. Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkesterselskapet.

Det Norske Blåseensemble

Musikernes fellesorganisasjon

Overenskomsten videreføres med følgende endringer

Kap. 6, Leilighetsvis tilsatte musikere endres til

1. Lønn

Musiker som engasjeres eller tilsettes som vikar eller ekstramusiker for et tidsrom på inntil 1 måned skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av kr 357 800,-

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere), er beregningsgrunnlaget kr 373100,-

Satser pr dag:

Ett fremmøte: 1/17 av mnd. lønn.

To fremmøter: 1/13 av mnd. lønn

Fremmøte inntil 3 timer: 1/22 av mnd. lønn.

Satsene inkluderer lyd- og bildefesting.

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 80,00 pr. biinstrument for hvert fremmøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales 1/17 mnd. lønn pr dag med enten prøve eller konsert. Ved to fremmøter skal det betales 1/13 av månedslønn.

3.2 Turné med overnatting

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné med overnatting) skal det betales minst 1/17 mnd. lønn pr. dag orkesteret er på turné. Det betales ikke for evt fridag på turné.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkesterselskapet.

Gjennomføring av lønnreguleringen

Det generelle tillegget på kr. 24 500, jf. Punkt 2, er gjennomsnittstillegg og skal fordeles etter nærmere avtale mellom de lokale parter.

Den Norske Opera og Ballett

Musikernes fellesorganisasjon

Overenskomsten videreføres med følgende endringer

Bestemmelsene om Leilighetsvis tilsatte musikere i kap. 4 endres til:

1. Lønn og fremmøte

Musiker som engasjeres eller tilsettes for en bestemt produksjon eller ekstramusiker skal ha lønn som følger:

Lønnen beregnes på grunnlag av

Konsertmester: M15.1 laveste trinn

Øvrige: M 12.1 laveste trinn

Satser pr. fremmøte (tre timer):

Ett fremmøte: 1/23 av mnd. lønn.

Deretter 1/6 av dette pr halve time.

For musikere som ikke samtidig har fast ansettelse i mer enn 35% stilling hos annen arbeidsgiver (frilansere) betales 1/22 pr. fremmøte (tre timer), deretter 1/6 av dette pr halve time.

Musikere lønnes minst for tilsagt tid.

For tjeneste som konsertmester betales i tillegg kr. 200 pr. fremmøte.

Musikere som opptrer i kostyme og evt. sminke betales tillegg i henhold til punkt 2.4.13.

Vederlag for transmisjoner, fonogramopptak og lignende betales etter samme prinsipp som for fast ansatte musikere.

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer i full stilling lønnes etter overenskomstens ordinære lønnsbestemmelser.

2. Særskilte tillegg

2.1 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 100,00 pr. biinstrument for hvert frammøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker, melodiske slagverkinstrumenter og elektronikk.

2.2 Opprykkstillegg

For tjeneste som gruppeleder betales et tillegg på kr. 226 pr. fremmøte.

3. Andre bestemmelser

3.1 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte, skal det betales minst 1/23, henholdsvis 1/22 mnd lønn pr. dag.

3.2 Turné

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné) skal det betales minst 1/23, henholdsvis 1/22 mnd. lønn (eller tilsvarende dagens praksis) pr. dag orkestret er på turné. Det betales ikke for ev. fridag på turné.

Slik tjeneste skal være nærmere avtalt og angitt i arbeidsavtalen, som også skal omhandle andre særskilte betingelser for tjenesten. Statens reiseregulativ gjøres gjeldende.

3.3 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av orkesterselskapet.

Annet

Det avsettes midler til harmoniseringstiltak tilsvarende kr. 275 000. Fordelingen av disse midlene skjer med virkning fra 1. januar 2009.

Leilighetsvise tilsatte korsangere

Timesatsen reguleres med 10% fra 01.06.08.

Leilighetsvis tilsatte sangsolister (gjestespill)

Lønn for ekstraordinære prøver reguleres med 10% fra 01.06.08.

4. Regulering av godtgjørelse til leilighetsvis ansatte musikere

Satsene for godtgjørelse til leilighetsvis ansatte musikere i Trondheim Symfoniorkester, Stavanger Symfoniorkester, Tromsø Symfoniorkester og Kristiansand Symfoniorkester skal ved senere lønnsoppgjør sikres eventuelle lønnsreguleringer i samsvar med den gruppen de i dag er bundet til i A-regulativet for Stiftelsen Harmonien.

5. Gjennomføring

Lønnsreguleringene gis ikke til arbeidstakere som er fratrukket før overenskomstens vedtakelse, med mindre fratredelsen skyldes permittering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v. for arbeid utført før vedtakelsen.

6. Øvrige Krav

Øvrige krav tas ikke til følge.