

## RIKSMEKLERENS MØTEBOK

i sak 2018-024 mellom

NORSK FILMFORBUND

på den ene side

og

VIRKE

på den annen side

vedrørende Tariffrevisjonen 2018 – TV-underholdningsoverenskomsten

Den 30. og 31. august 2018 ble det avholdt meklingsmøter i Riksmeklerens lokaler i Grensen 3, Oslo under ledelse av mekler Torkjel Nesheim.

### Til stede for partene:

Norsk Filmforbund:

Bjørn Alexander Brem, Sverre Pedersen, Mads Eriksen, Leila Rasthe, Even Stormyhr og Erik Richter Strand.

Virke:

Trond Teisberg, Anders Tanderø, Cathrine Klem, Espen Osmundsen, Nina Eine, Øistein Preus, Ørjan Karlsen, Inger Lise Blyverket, Bente J. Kraugerud, Stian Langgaard-Nielsen og Marianne Harr.

### Det ble fremlagt:

1. Melding om plassoppsigelse fra Norsk Filmforbund, mottatt 4. juli 2018.
2. Riksmeklerens forbud mot arbeidsstans, datert 4. juli 2018.
3. Diverse dokumenter.

Meklingen fant sted i fellesmøter og særmøter.

Mekleren framla forslag i samsvar med vedlegg til møteboka. Under meklingen nådde partene – med meklerens mellomkomst – fram til en forhandlingsløsning.

Arbeidsgiver aksepterte forslaget. Arbeidstaker sender forslaget ut til uravstemming med anbefaling.

Svarfrist ble satt til 10. september 2018 kl.12.00.

Meklingen ble avsluttet kl. 04.40.



Torkjel Nesheim

## VEDLEGG 1

### Endringer i TV-underholdningsoverenskomsten

#### 1. § 1 Omfang

§ 1 skal lyde:

Denne overenskomst gjelder TV-medarbeidere (Arbeidstaker) som er medlemmer av NFF og TV-produksjonsselskap (Arbeidsgiver) som er medlemmer av Virke på området for produksjon av TV-program.

Overenskomsten gjelder faglærte TV-medarbeidere, som er arbeidstakere i arbeidsmiljølovens forstand.

Overenskomsten gjelder ikke TV- medarbeidere som er fast ansatt i produksjonsselskapet og personer med lederfunksjoner som har økonomisk og/eller personalansvar, som for eksempel produksjonsledere og postprodusenter.

**Overenskomstens §§ 3, 4 og 6, med unntak av punkt 4.5, gjelder ikke for arbeidstakere i særlig uavhengig stilling, jf. arbeidsmiljøloven § 10-12.**

Overenskomsten omfatter ikke dramatiserte TV-produksjoner, enkeltstående dokumentarfilmprosjekter, nyheter og sportssendinger.

#### 2. § 4 Overtidsgodtgjørelse og andre tillegg

Nytt punkt 4.5 skal lyde:

Arbeidstakere i særlig uavhengig stilling, jf. § 1, skal ha et lønnsnivå som forutsettes å dekke en viss arbeidsinnsats ut over alminnelig arbeidstid, uten at overtidarbeidet registreres særskilt.

#### 3. § 5 Minstelønssystem

§ 5 skal lyde:

Overenskomsten er en minstelønnsavtale. Lønnsats er oppgitt for hel stilling. Lønn fastsettes ved tilsetting gjennom avtale mellom arbeidstaker og arbeidsgiver. Før fastsettelse av lønn skal det foretas en vurdering av arbeidstakers kompetanse, erfaring og ansvar. Det forutsettes at det forhandles om lønn ut over minstelønnsatser.

## Minstesatser TV-underholdning

Ansiennitet		0		3		6		10	
		mnd	dg	mnd	dg	mnd	dg	mnd	dg
Regi	Hovedregi, etterarbeidsregi, let-regi, let-produsent	37 785	2 092	38 835	2 151	43 558	2 412	44 608	2 470
	A-foto, B-foto, Steady, flerkamera, kran. (alle fotofunksjoner, unntatt assistenter)	35 686	1 976	37 785	2 092	41 984	2 325	43 033	2 383
VJ		37 785	2 092	38 835	2 151	43 033	2 383	44 083	2 442
Lyd/ Innspillingsleder	A-lyd, B-lyd, lyddesigner (alle lydfunksjoner, unntatt assistenter)	35 686	1 976	37 785	2 092	40 934	2 267	43 033	2 383
Sammensyer/ hovedklipper	Klipper, redigerer, seniorklipper.	34 636	1 918	37 785	2 092	41 984	2 325	44 083	2 442
Onliner/ fargekorrigerer		33 062	1 831	36 473	2 020	41 721	2 310	43 558	2 412
Grovklipper/ delklipper/ promoklipper		31 488	1 743	35 162	1 947	41 459	2 296	43 033	2 383
Reporter/ researcher		31 488	1 743	34 112	1 889	38 835	2 151	40 934	2 267
Casting/ Koordinator/ Deltageransv/ Scenograf		29 648	1 642	31 765	1 759	36 001	1 993	40 236	2 228
Rekvisitør/ Kostyme/Sminke/ Stylist		31 765	1 759	34 942	1 935	38 118	2 110	39 707	2 199
Fagassistenter		23 294	1 290	27 530	1 525	30 177	1 672	32 295	1 789
Assistent/logger		22 977	1 273	23 824	1 319	27 530	1 525	30 706	1 695

\* Dagsatser skal benyttes ved avtaleperioder på 11 dager og mindre

Merknad: TV-arbeiderne skal ikke gå ned i lønn som følge av innføringen av minstelønnssatser.

## **Ansiennitet:**

TV-arbeidere som har gjennomført NOKUT-godkjent medieutdanning på høyskolenivå gis ansiennitetsopptjening for faktisk gjennomført studietid. Disse utdannelsene gir 1 års ansiennitet per fullførte års utdanning.

Relevant praksis gir 1 års ansiennitet per fullførte års praksis.

TV-arbeidere med fagrelevant arbeidsforhold fra andre fagfunksjoner innen TV-produksjon godskrives 0,5 års ansiennitetsopptjening per arbeidsår, for eksempel fra klippass. til klipper, fra klipper til etterarbeidsredaktør osv.

Foreldrepermisjon for TV-arbeidere med bransjeerfaring gir opptjening av ansiennitet.

TV-arbeidere med relevant utdanning, praksis eller erfaring utenfor film- og TV-bransjen, kan ved ansettelse gis opptjente ansiennitetstillegg og/eller personlig tillegg.

Arbeidstaker skal legge frem godkjent dokumentasjon til arbeidsgiver som grunnlag for ansiennitetsvurderingen. Slik dokumentasjon skal foreligge før lønn fastsettes mellom partene, **og ansienniteten skal spesifiseres i kontrakt.**

**Dersom arbeidstaker unntaksvis ikke ønsker eller kan dokumentere opptjent ansiennitet, er ikke dette til hinder for at lønn kan fastsettes og avtale inngås.**

**Eventuelle oppjusteringer av ansienniteten etter ansettelse skal ikke medføre endring i avtalt lønn, så lenge avtalt lønn ikke er under minstelønn.**

## **Lønnsvurdering ved tilsetning og endring av arbeidsforhold**

Partene er enige om at reelle forhandlinger er en viktig del av lønnsfastsettelsen.

Arbeidsgiver skal ved hver kontraktsinngåelse, og/eller minst en gang årlig, vurdere arbeidstakerens lønn.

Ved vesentlige endringer i den enkeltes arbeidsoppgaver og/eller ansvarsforhold kan det foretas en særskilt lønnsvurdering.

Tillitsvalgt kan bistå arbeidstaker ved behov.

## **Lokale forhandlinger**

Det kan i tillegg gjennomføres kollektive lokale forhandlinger i virksomheten mellom de stedlige parter. Forhandlingene skal være reelle og baseres på vedtatte prinsipper for lokal lønnspolitikk, herunder eventuelle utfordringer knyttet til likestilling.

Partene skal ta hensyn til bedriftens totale situasjon, herunder forhold som

- bedriftens økonomi
- produktivitet
- framtidsutsikter

- konkurranseevne

Det skal settes opp protokoll fra de lokale forhandlingene.

#### **4. § 11 Overenskomstens ikrafttredelse og varighet**

§ 11 skal lyde:

Overenskomsten gjøres gjeldende fra 1. juni **2018** til 31. mai **2020**. Avtalen gjelder videre for 1 – ett – år av gangen dersom ikke partene skriftlig sier den opp med 2 – to – måneders varsel.

Før utløpet av 1. avtaleår, skal det opptas forhandlinger i mellomåret mellom Virke og NFF, om eventuelle lønnsreguleringer for 2. avtaleår. Partene er enige om at forhandlingene skal føres på grunnlag av den økonomiske situasjonen på forhandlingstidspunktet og utsiktene for 2. avtaleår, samt pris- og lønnsutviklingen i 1. avtaleår. Endringene i tariffavtalen for 2. avtaleår tas stilling til av NFF og Virke. Hvis partene ikke blir enige, kan den organisasjon som har framsatt krav innen 14 – fjorten - dager etter forhandlingens avslutning, si opp avtalen på dette punkt med 14 – fjorten – dagers varsel (dog ikke til utløp før 31.mai **2019**.).

## **VEDLEGG 2**

### **Felles protokolltilførsler**

#### **1. Utvalg reisetid**

Partene viser til at det i protokoll av 28. juni 2018 mellom Virke og Norsk Filmforbund om revisjon av Spillefilmoverenskomsten, er etablert et utvalg med følgende mandat:

Partene er enige om å etablere et utvalg som skal kartlegge og gjennomgå overenskomstens bestemmelser om kompensasjon for reisetid, og praktiseringen av disse. Utvalget skal også kartlegge og gjennomgå bestemmelser om kompensasjon for reisetid i andre overenskomster mellom Virke og Norsk Filmforbund. Utvalget skal bestå av 2 representanter fra hver av partene, og skal ha slutført sitt arbeid før 30. april 2019.

2. Partene viser til Riksmeklingsmannens møtebok i sak 2016/103 vedlegg 2 og Rettighetsavtalen av 29.10.2016 (vedlegg 3).

3. Partene er opptatt av at bruk av særlig uavhengig stilling er i tråd med arbeidsmiljølovens regulering. De varslede endringene i arbeidsmiljølovens regler om særlig uavhengig stilling vil bli fulgt opp med felles informasjon og veiledning om hvordan bestemmelsen skal forstås og brukes.

4. Det skal nedsettes et partssammensatt utvalg som diskuterer implementering av nye lønnsgrupper, for eksempel manusforfatter, i overenskomsten. Utvalget skal ferdigstille sitt arbeid innen 1. mars 2019.

#### **Til protokollen**

Minstelønnssatsene er hevet med 2,8 %.